iki haftada bir çıkar • fiyatı: 2 TL (KDV dahil sadece iki lira) - KKTC fiyatı: 2.5 TL • www.cafcafdergisi.net
sayı 34
mart 2010/04

Cafcaf

tebessüm sadakadır
Hadis-i Şerif

Hadis ne bilmiyoruz!

Bir araştırmaya göre Türk gençliği arasında Peygamberimize ait sözlere hadis denildiğini bilme oranı yıldan yıla düşüyor!

ISSN 1308-7487

Cafcaf

Seri İlan

Kamyonum, ehliyetim var. Dergi dışında ek iş arıyorum. Her türlü mühimmat itina ile kimseye çaktırmadan, patlatmadan taşınır.
Mür: Tırcı Balaban

• Danıştay ve YÖK çekişmesinde herkes yeteneklerini sergiliyor.

• 44 yıllık IMF borcu kapandı, IMF ile yeni bir anlaşma yapılmadı.

• Adana emniyeti hırsızlık olaylarına dikkat çekmek için 4000 evin ziline bastı, kapıların açılıp açılmadığını test etti.

Hesap Adamı

• Ermeni Soykırım Yasa Tasarısı ABD senatosundan 1 oy farkla geçti.

• Şimdi de çarşaf yırtanlar çıktı. CHP kafasının kafası karışık.

Hamza'dan haber var!

Dergimizin sevilen tipi Hamza kardeşimizin maceralarını okuyamayacağımızı öğrendik, sizlere üzülerek bildiririz!

Değerli yazarımız Ömer Faruk Dönmez Hamza hakkında konuştu. "Hamza kendini tekrara düşmemeliydi, O yüzden bitirdim." dedi.

Yayın yönetmenimiz yazarımıza ne kadar ısrarla "Hamza bizim vicdanımızdı Ömer Faruk Bey, Hamza'nın bitmesi İslamcılığın bitmesi, kavgamızın bitmesi gibi bir anlama geliyor nerdeyse. O yüzden Hamza hiç bitmesin. Hamzalar artarak sürdürsünler maceralarını" dediyse de olmadı. Dunyabizim.com yazarlar toplantısında Hamza'nın bitttiğini öğrendiklerinde 20 kadar yazarın hepsinin "Olmaz öyle şey!" diye itirazlarını yüksek sesle göstermeleri dahi Ömer Faruk Beyi ikna etmemize yaramadı.

Son olarak okuyucularımızın 1 Nisan perşembe günü saat 17.30'da Sultanahmet tramvayının yanında "Hamza devam etsin!" eylemi yapacağını öğrendik. Hamza'nın geleceği konusunda endişeliyiz! Hamza'dan haber alamamak bizleri korkutuyor! Ama şimdilik Hamza bitmiş! Bunu söylemek durumundayız. Bilmiyoruz, okurlarımızın haklı talepleri eli baltalı vicdansız yazarımızı kararından vazgeçirecek mi?!! Hamza devam eder mi?! Bilmiyoruz! Ama Hamza bitti! Ama inşallah hiçbir şey olmamış gibi devam eder, etse keşke!

Açıklama bitmiştir! Dağılalım arkadaşlar!

Cafcaf Yayın Üssü

• Tayyip Erdoğan 'ben de Kunta Kinte'ydim' dedi, eski günleri hatırlattı.

• IMF borcu ödenince sarışın ulusalcılar ne diyeceklerini şaşırdı.

Cafcaf

• Aytaç Durak dur durak bilmiyor...

KAPAK KONUSU

Cafcaf bu sayıda hadislere mesafemizi gündemine aldı çünkü hadisler bizi en güzel şekilde onaracak iki temel kaynaktan birisi olma özelliğini taşıyor. Söyleyeni belli olmayan sözlere atasözü, belli olanlara ise özdeyiş ve vecize denir. Söyleyeni Efendimiz Hz. Muhammed olan şerefli sözlere ise Hadis denir.

Türk medyasındaki egemen kültür ne yazık ki "hadis" cahili. Gençlerimizin ciddi bir kısmı hadis ne demek bilmiyor. Hazır, Kutlu Doğum günleri yaklaşırken insanımızı Efendimize olan sevgisini hadis okumak, hadis halkaları kurmak şeklinde göstermeye davet ediyoruz!

Dergimizin yazarlarından Dt. Cihangir Bayburtluoğlu'nun bir kızı olmuştur. Hayırlı olsun.

• Eşcinselliğe özgürlük derken eşcinselliğe karşı olma özgürlüğümüz elimizden mi alınıyor?

Bursa Tüyap'tan notlar!

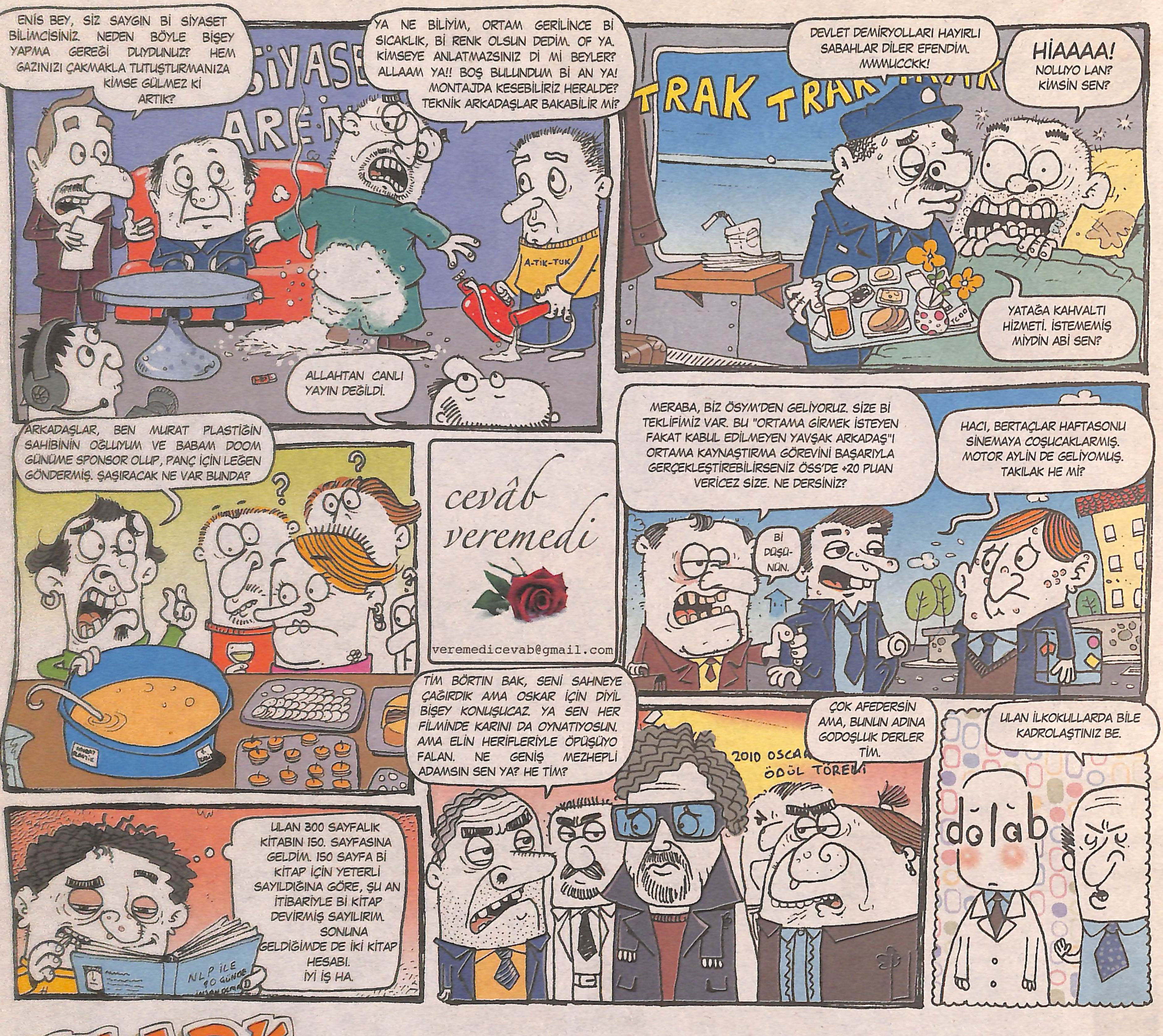
Yasir Eryılmaz Yaşar Nuri Öztürk'ün Kur'an-ı Kerim mealini imzaladığını görünce bunu çok saçma ve komik buldu, gidip mealini Cafcaf ailesi için imzalattı.

Asım Gültekin fuarda Vural Savaş'ın kitap imzalamak için sinek avlarcasına beklediğini görünce hemen yanına gidip Ergenekon karşıtı tek mizah dergisiyiz dedi. Dergiyi verdi.

Bursa TYB Cafcaf'ı çok çok iyi ağırladı. Cahit Çollak ile sohbet iyi geldi.

İTİRAZIM VAR

NİYAZİ ÇOL



KLARK

MURAT MENTEŞ

Malatya'nın Arguvan ilçesine bağlı Yazıbaşı köyünde yaşayan 113 yaşındaki Abdullah Adıgüzel Bey ve 111 yaşındaki Elif Hanım, geçtiğimiz ay 91. Evlilik yıldönümlerini kutladılar. Vaktiye biri bu çifte "Allah bir yastıkta kocatsın" diyen kimseler acaba bu kadarını bekliyor muydu?

***

Tasavvuf yolu tamamlanamaz. Tasavvufun sonu, tasavvufun başıdır. [Tuğrul İnançer, Vakte Karşı Sözler]

***

Polisiye uzmanı – Yazar Erol Üyepazarcı diyor ki: "Polisiye, muamma ihtiva eden cürümün tahkiyesidir."

***

Sandra Bullock, en kötü kadın oyuncu seçildikten bir gün sonra en iyi kadın oyuncu Oscar'ını aldı. İnsanoğlu kuş misali deyimi Sandra Bullock'un şahsında anlamını güncelledi.

***

Kimseye kin gütme. Sen kin'inle başbaşayken, o keyif çatar. [Buddy Hackett]

***

Dişçiden korkuyorum. Yani bütün diş hekimlerinden. Daha doğrusu, dişçi koltuğuna oturmak beni geriyor. Elimde değil. Brian Yuzna'nın yönettiği 1996 yapımı Dişçi [The Dentist] adlı film [devamı da çekilmiştir] korkumu perçinleyen bir sanat eseridir. 1976 yapımı meşhur Marathon Man filminde de Nazi dişçi, Dustin Hoffmann'a işkence ediyordu… Elektrikli sandalyeyi, 1881'de Albert Southwick adlı dişçi icat etmiş. İşin ilginç tarafı, dişçi korkusu olan bir adam, sakinleşebilmek için fazlasıyla içki içtiğinden, Southwick'in koltuğunda yanlışlıkla jeneratöre dokunmuş ve kömür olmuş. Bu şoke edici olay, Southwick'e elektrikli sandalye fikrini ilham etmiş. Elektrikli sandalye, ilk olarak 9 yıl sonra, baltalı katil William Kemmler üzerinde denenmiş.

***

En iyi film Oscar'ı harbiden Amerikan askerine gitti. The Hurt Locker, kendini övüp duran sinir bozucu tiplerin tekdüze palavraları ne kadar çekiciyse, işte o kadar çekici.

***

"Rahmetli Atatürk": Bu tamlamayı ilk kez 13 Mart 2010 günü duydum.

***

Dünyanın en havadar yeri olan vapur güvertesinde sigara içmek neden yasak? Bunu aklım almıyor.

***

Bazı kadınlar, kendi adlarının yazılı olduğu kolyeler takıyor. Enteresan. Acaba tam olarak ne işe yarıyor bu kolyeler? İsim yazılı kolyeye benzeyen, "One Minute" yazılı kolyeler piyasaya sürülmüş. Dubai'de tanesi 500 dolara satılıyormuş. Başbakan Erdoğan'ın Davos'ta Şimon Perez'e söylediği söz, aksesuarlarda yankılanıyor. Çok acayip.

***

"Ya hep ya hiç" dersen, çoğunlukla en iyiyi elde edersin. Hayatın tuhaf yanlarından biri de budur. [Somerset Maugham]

***

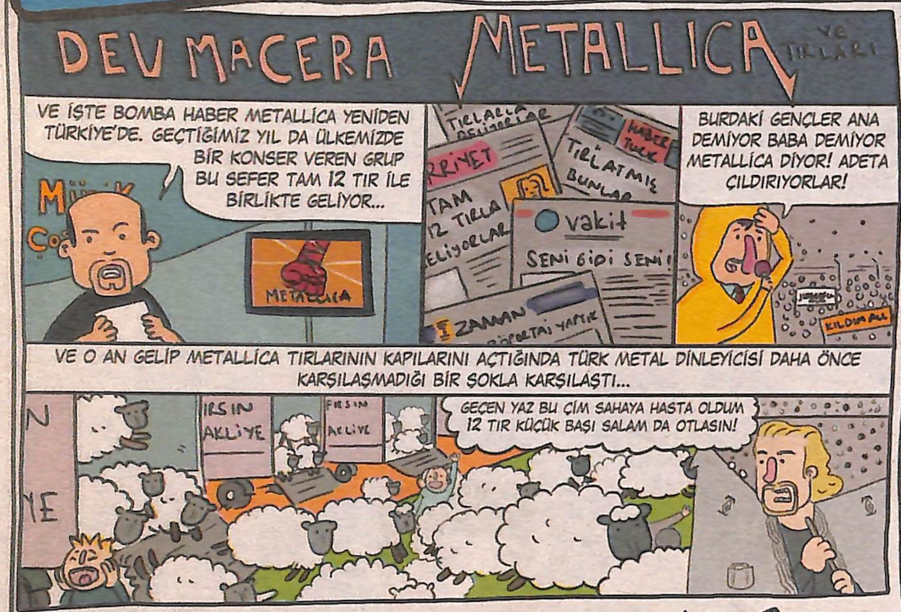
Cağaloğlu'ndaki Kubbealtı Fotokopi'den nadir kitapların fotokopisi temin edilebiliyor. Fotokopi dediysem, enikonu kitap görünümünde. Arşivleri çok geniş. Çok nadir bulunan Reşad Ekrem Koçu'nun İstanbul Ansiklopedisi'nin 11 cildi burada mevcut mesela. Kubbealtı'na uğramakta, fotokopi nüshaları alınabilecek kitapların bir listesini edinmekte fayda var.

***

Astronomiyle ilgilenmek insanda kendisinin ne kadar küçük olduğu duygusu uyandırıyor. "Boyutlarım çok küçük, ben önemsizim, var olmasam da bir şey değişmezdi…" gibisinden. Böyle bir ruh haline sürüklenenlere, kendi tükürüklerini mikroskopla incelemeleri öğütlenirmiş. Tükürüğünde ikamet eden milyon çeşit canlıyı görsün de, teselli bulsun diye.

***

Hayalkırıklığı, insanın toplumsal işlevleriyle örtüşen bir varlık olmadığını gösteren bir deneyimdir. [Theodor Adorno]



Be hey gençlik!

Hakan Öztürk

Heybetli binanın önüne geldiğimde, saat 13.55'i gösteriyordu. Tam zamanında. Her şey tam ayarlandığı gibi. Günlerce hazırlık yaptım buraya girebilmek için, Zihnimde günlerdir bu günün provasını yaptım. Her şey kusursuz ve plana uygun olmalı. Varlığımla, duruşumla buradan birisiymiş gibi gözükmeli, içeri sızmalı ve işimi yapmalıyım.

Giysim burada yaşayanlarınki gibi standart, koyu renkli bir takım elbise, ciddi bir intiba uyandırmak için lacivert üzeri kırmızı şeritleri olan bir ilmek boynumdaki. Sakallarımı yıllar sonra kestim, adeta bi ay parçasıyım.

Sabahtan saçıma iki avuç dolusu jöleyi boca ettim. Jöle bize çok ters, bir keresinde jöleli saçıyla abdest almış birisini görmüştüm camide, her secdede cami halısına sümüklüböcek izleri bırakıyordu ya yaa.

Binanın kapısında, güvenlik görevlileri beni görünce hemen ayaklandı.

"Buyurun kimi aramıştınız?"

"Burcu Hanım'la randevum vardı."

"Adınız?"

"Hakan..."

"Hakan ne?"

"Ha...? Hakan Öztürk."

Beni buyur etti ve yukarı çıktım. Saat 13.58. Ben kapıyı, kalbim, göğüs kafesimi içeriden tıklıyordu. İki kalp atımı bekledim ve içeri girdim.

Burcu Hanım sarışın, muhtemelen makyajsız tanınmayacak, İngiliz aksanı ile konuştuğu Türkçesi ile odada Britanya rüzgarları estiren birisi.

"Merhaba." Dedim kendisine, o da bana plastik bir gülümseme ile karşılık verdi ve elini uzattı. Sıktım. Böyle başlayan bir görüşme ne kadar hayırlı geçebilir ki? Neyse.

"Buyurun."

"Ben, iş görüşmesi için gelmiştim."

"Evet, ben de sizi bekliyordum. Ne içersiniz?"

Az daha "Teşekkür ederim siz nasılsınız?" diyecektim. Aklımdaki kurgu nasıl olduğumu sormasıydı çünkü.

Bir Hababam klasiğini ["adın ne? " "hz. Ebubekir." "kaç yaşındasın?" "1453" "Roma'yı kim yaktı?" "Anam!"] yaşamadan, şükranlarımı sundum.

Bana olağan sorular soruyor, geçmiş tecrübelerim, kuruma katabileceklerim, klişeleşmiş ne varsa.

Cevaplarım son derece mutedil, tavırlarım rahat, kendime güvenim bakışlarımdan belliydi. Sonunda aralarına sızacak bir plaza insanı olacaktım. Yüzümde muzafferiyetimin sırıtışı yayılmaya başlarken, Burcu hanım kitabın ortasından sormaya başladı.

"Biliyorsunuz biz çokuluslu büyük bir şirketiz Hakan Bey."

Kendimi "Çokulus'lu ha? Çokulus neresi yahu?" diye iğrenç bir espri yapmamak için zor tuttum. Zaten bu dinciler de hiç güzel espri yapamıyorlar. Cafcaf diye dergimsi çıkarmışlar, gülüyorum ama hallerine gülüyorum inan.

"Tabi, size başvurmamın sebebi de bu zaten."

"Alkolle aranız nasıl?" sorusu ile hiç ummadığım bir anda aparkatı çakıyor.

"Nasıl?" Zaman kazanmak için ağzımdan çıkan en iyi kelime bu muydu?

"Mesela yurtdışından müşterilerimiz geldiği zaman onları boğazda rakı balık keyfi yapmaya götürür müsünüz?"

Bugün içerim dersem, yarın gerçekten içmeye götürürlerdi.

"Ben...tabi götürürüm de, kendim içemiyorum. Midem de siroz var."

Şaşırdı, "Siroz mu???" (Oha). Siroz değil tabi. "Ülser ülser... hep karıştırırım. O yüzden içki yasak bana."

Ah be Hakan, çuval çuval incirleri heba ettin ha. Burcu Hanım sağlam yerden vurduğunu hissetmiş ki, bir kroşe de soldan vurdu.

"Anlıyorum. Hakan bey faiz hakkında ne düşünüyorsunuz?"

Teslim oldum. "Faizin haksız kazanç olduğuna inanıyorum."

Nakavt. Güle güle, çok uluslu kurum. Güle güle plaza ehli. Ben size "Kurum"un soba bacasındaki kömür pisliği olduğunu söylemiş miydim?

Madde 6- Kariyer planlarınızı yaparken "inşallah" deyin.

Makine fakültesinde ilk senemizdi. Arkadaşlarla oturmuş gelecek planlarımızdan bahsediyorduk. Aramızdan en tez canlı olanı atıldı,

-Abi ben mezun olunca kendi işimi kuracağım, hiç başkasının eline bakamam.

Bu arkadaş, şu an 2000 santigrad derecelik ark fırınlarının olduğu bir dökümhanede, cehennem nasıl bir şey onu tefekkür ediyor.

Diğeri,

-Abi girdin mi kurumsal bir firmaya gireceksin, yüksek maaşlı.

Bu arkadaş, bir merdiven altı imalathanede, tuvalet ibrikleri üretiyor. Maaşı da asgari ücretten az biraz hallice.

Diğeri,

-Abi benim ideallerim var, kasıp çift anadal yapıp, akademik kariyer yapacağım. Memleketin benim gibilere ihtiyacı var.

Bu arkadaş, dersleri öyle bir veremedi ki, biz mezun olduk, askere gittik, evlendik o hala okulda. Bir sene sonra atılacak sanırım.

Sonunda herkes bana merakla döndü. Ben de mütevazı takıldım ,

-Beyler, ortalama bir yerde işe başlarım sonra yavaş yavaş yükselir firmaya ortak olurum.

Ben de şu an tırcıyım.

Gerçekten.

Hasılı?

Hasılı, sebeb i hikmetinden suâl olunmaz ya Rabbim. Belki her şey bir "inşallah" a bakıyordu.

"Her işte bir hayır vardır." meselesini de başka bir maddede işleyelim.

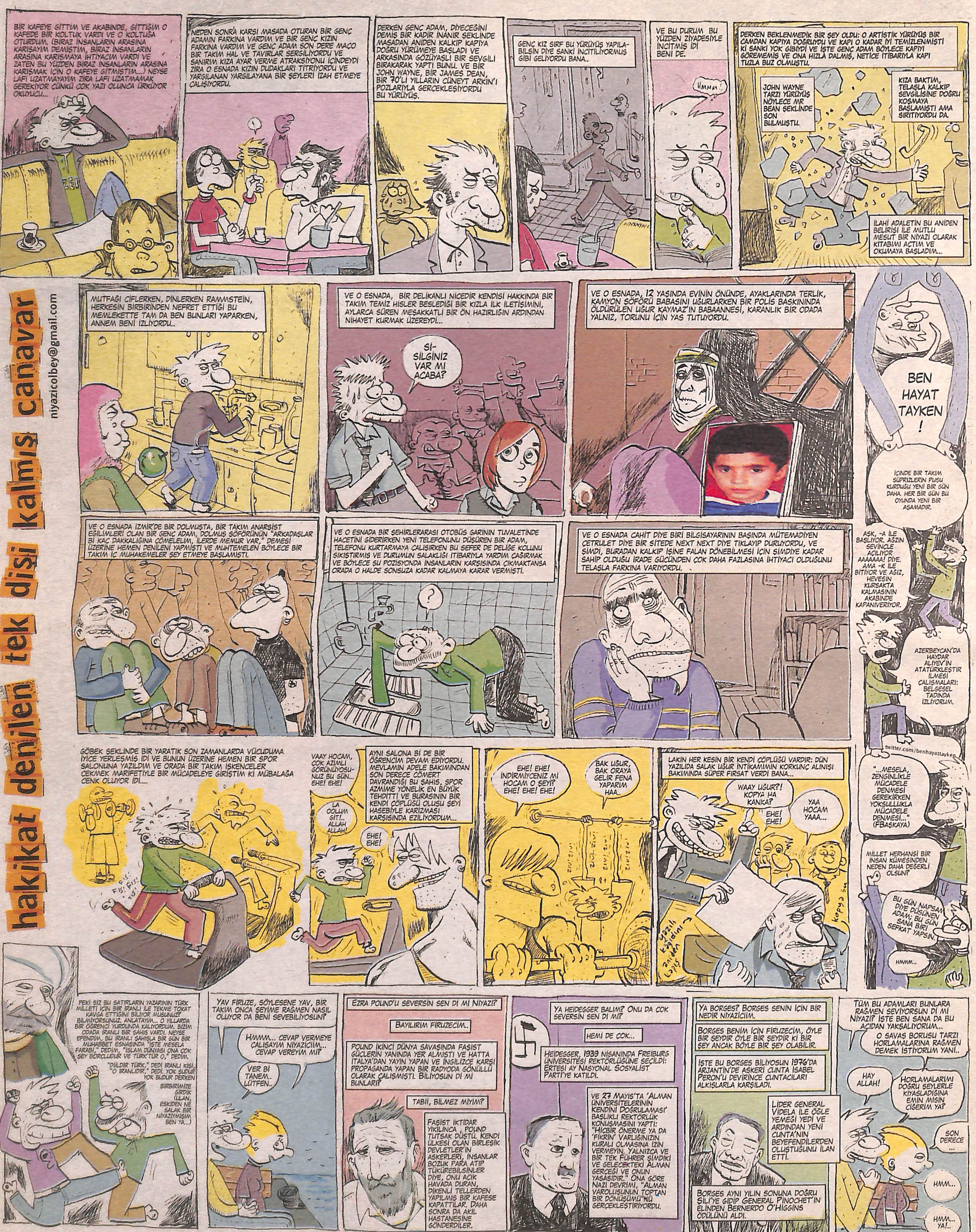
Madde 7- Egzotik yer göreceğim diye öleceğinize, hacca gidin.

-Siz herhangi popüler bir sitede "ölmeden önce gitmeniz gereken on yer." gibi bir haberde Mescidi Haram'ı, Mekke'yi gördünüz mü?

-İşte yine dinci çarpıtması. Adam turistik gezi ile Arabistan'a gitmeyi bir tutup ad hominem yapıyor. Hem de gidip elin arabına para kazan...

ÇAAAAAAAT!!!

Heh heh heh. Gördünüz mü ehli Cafcaf? Nasıl da beyninin pekmezi saçıldı etrafa! Ulan Kabe diyorum, Mescidi Haram diyorum be daha ne diyeyim. Allaaaah! Medine'yeaaa vareeaaaamadıııım...Gül koookusuuaa alamaaaeeadım... Kaçmayın be! Yaralıyaaam yaralıaaa... kaçmayın!


hakikat denilen tek dişi kalmış canavar
niyazicolbey@gmail.com
BIR KAFEYE GITTIM VE AKABINDE, GITTIĞIM O KAFEDE BIR KOLTUK VARDI VE O KOLTUĞA OTURDUM. (BIRAZ İNSANLARIN ARASINA KARIŞAYIM DEMIŞTIM, BIRAZ İNSANLARIN ARASINA KARIŞMAYA İHTIYACIM VARDI VE ZATEN BU YÜZDEN BIRAZ İNSANLARIN ARASINA KARIŞMAK İÇIN O KAFEYE GITMIŞTIM...) NEYSE LAFI UZATMAYAYIM ZIRA LAFI UZATMAMAK GEREKIYOR ÇÜNKÜ ÇOK YAZI OLUNCA ÜRKÜYOR OKUYUCU...
NEDEN SONRA KARŞI MASADA OTURAN BIR GENÇ ADAMIN FARKINA VARDIM VE BIR GENÇ KIZIN FARKINA VARDIM VE GENÇ ADAM SON DERE MAÇO BIR TAKIM HAL VE TAVIRLAR SERGILIYORDU VE SANIRIM KIZA AYAR VERME ATRAKSIYONU İÇINDEYDI ZIRA O ESNADA KIZIN DUDAKLARI TITRIYORDU VE YARGILANAN YARGILAYANA BIR ŞEYLERI İZAH ETMEYE ÇALIŞIYORDU.
DERKEN GENÇ ADAM, DIYECEĞINI DEMIŞ BIR KADIR İNANIR ŞEKLINDE MASADAN ANIDEN KALKIP KAPIYA DOĞRU YÜRÜMEYE BAŞLADI VE ARKASINDA GÖZÜYAŞLI BIR SEVGILI BIRAKARAK YAPTI BUNU. VE BIR JOHN WAYNE, BIR JAMES DEAN, BIR 70'LI YILLARIN CÜNEYT ARKIN'I POZLARIYLA GERÇEKLEŞIYORDU BU YÜRÜYÜŞ.
GENÇ KIZ SIRF BU YÜRÜYÜŞ YAPILA-BILSIN DIYE SANKI INCITILIYORMUŞ GIBI GELIYORDU BANA..
VE BU DURUM BU YÜZDEN ZIYADESIYLE İNCITMIŞ İDI BENI DE.
HMMM!
DERKEN BEKLENMEDIK BIR ŞEY OLDU: O ARTISTIK YÜRÜYÜŞ BIR CAMDAN KAPIYA DOĞRUYDU VE KAPI O KADAR İYI TEMIZLENMIŞTI KI SANKI YOK GIBIYDI VE İŞTE GENÇ ADAM BÖYLECE KAPIYI GÖREMEMIŞ VE ONA HIZLA DALMIŞ, NETICE İTIBARIYLA KAPI TUZLA BUZ OLMUŞTU.
JOHN WAYNE TARZI YÜRÜYÜŞ NÖYLECE MR BEAN ŞEKLINDE SON BULMUŞTU.
KIZA BAKTIM, TELAŞLA KALKIP SEVGILISINE DOĞRU KOŞMAYA BAŞLAMIŞTI AMA SIRITIYORDU DA.
İLAHİ ADALETIN BU ANIDEN BELIRIŞI ILE MUTLU MESUT BIR NIYAZI OLARAK KITABIMI AÇTIM VE OKUMAYA BAŞLADIM...
MUTFAĞI CIFLERKEN, DINLERKEN RAMMSTEIN, HERKESIN BIRBIRINDEN NEFRET ETTIĞI BU MEMLEKETTE TAM DA BEN BUNLARI YAPARKEN, ANNEM BENI İZLIYORDU..
VE O ESNADA, BIR DELIKANLI NICEDIR KENDISI HAKKINDA BIR TAKIM TEMIZ HISLER BESLEDIĞI BIR KIZLA İLK İLETIŞIMINI, AYLARCA SÜREN MEŞAKKATLI BIR ÖN HAZIRLIĞIN ARDINDAN NIHAYET KURMAK ÜZEREYDI...
SI-SILGINIZ VAR MI ACABA?
VE O ESNADA, 12 YAŞINDA EVININ ÖNÜNDE, AYAKLARINDA TERLIK, KAMYON ŞOFÖRÜ BABASINI UĞURLARKEN BIR POLIS BASKININDA ÖLDÜRÜLEN UĞUR KAYMAZ'IN BABAANNESI, KARANLIK BIR ODADA YALNIZ, TORUNU İÇIN YAS TUTUYORDU.
BEN HAYAT TAYKEN !
İÇINDE BIR TAKIM SÜPRIZLERIN PUSU KURDUĞU YENI BIR GÜN DAHA. HER BIR GÜN BU OYUNDA YENI BIR AŞAMADIR.
AŞK, -A İLE BAŞLIYOR. AĞZIN SEVINÇLE AÇILIYOR AAAAAAA! DIYE. AMA -K İLE BITIYOR VE AĞIZ, HEVESIN KURSAKTA KALMASININ AKABINDE KAPANIVERIYOR.
VE O ESNADA İZMIR'DE BIR DOLMUŞTA, BIR TAKIM ANARŞIST EĞILIMLERI OLAN BIR GENÇ ADAM, DOLMUŞ ŞOFÖRÜNÜN "ARKADAŞLAR BI KAÇ DAKKALIĞINA ÇÖMELELIM, İLERDE MEMUR VAR," DEMESI ÜZERINE HEMEN DENILENI YAPMIŞTI VE MUHTEMELEN BÖYLECE BIR TAKIM İÇ MUHAKEMELER ŞEY ETMEYE BAŞLAMIŞTI.
VE O ESNADA BIR ŞEHIRLERARASI OTOBÜS GARININ TUVALETINDE HACETINI GIDERIRKEN YENI TELEFONUNU DÜŞÜREN BIR ADAM, TELEFONU KURTARMAYA ÇALIŞIRKEN BU SEFER DE DELIĞE KOLUNU SIKIŞTIRMIŞ VE DURUMUN SALAKLIĞI İTIBARIYLA YARDIM ÇAĞIRMAK VE BÖYLECE ŞU POZISYONDA İNSANLARIN KARŞISINDA ÇIKMAKTANSA ORADA O HALDE SONSUZA KADAR KALMAYA KARAR VERMIŞTI.
?
VE O ESNADA CAHIT DIYE BIRI BILGISAYARININ BAŞINDA MÜTEMADIYEN ÇETRULET DIYE BIR SITEDE NEXT NEXT DIYE TIKLAYIP DURUYORDU, VE ŞIMDI, BURADAN KALKIP İŞINE FALAN DÖNEBILMESI İÇIN ŞIMDIYE KADAR SAHIP OLDUĞU İRADE GÜCÜNDEN ÇOK DAHA FAZLASINA İHTIYACI OLDUĞUNU TELAŞLA FARKINA VARIYORDU.
AZERBEYCAN'DA HAYDAR ALIYEV'İN ATATÜRKLEŞTIR İLMESI ÇALIŞMALARI: BELGESEL TADINDA İZLIYORUM.
twitter.com/benhayattayken
"...MESELA, ZENGINLIKLE MÜCADELE DENMESI GEREKIRKEN YOKSULLUKLA MÜCADELE DENMESI..." (F.BAŞKAYA)
MILLET HERHANGI BIR İNSAN KÜMESINDEN NEDEN DAHA DEĞERLI OLSUN?
BU GÜN NAPSAM DIYE DÜŞÜNEN ADAM; BU GÜN SANA BIRI ŞEFKAT YAPSIN.
HMMM...
GÖBEK ŞEKLINDE BIR YARATIK SON ZAMANLARDA VÜCUDUMA İYICE YERLEŞMIŞ İDI VE BUNUN ÜZERINE HEMEN BIR SPOR SALONUNA YAZILDIM VE ORADA BIR TAKIM İŞKENCELER ÇEKMEK MARIFETIYLE BIR MÜCADELEYE GIRIŞTIM KI MÜBALAĞA CENK OLUYOR İDI....
FIS! FIS! FIS!
VAAY HOCAM, ÇOK AZIMLI GÖRÜNÜYOSU-NUZ BU GÜN... EHE! EHE!
LA OOLUM GIT!.. ALLAH ALLAH!
AYNI SALONA BI DE BIR ÖĞRENCIM DEVAM EDIYORDU. MEVLAMIN ADELE BAKIMINDAN SON DERECE CÖMERT DAVRANDIĞI BU ŞAHIS, SPOR AZMIME YÖNELIK EN BÜYÜK TEHDITTI VE BURASININ BIR KENDI ÇÖPLÜĞÜ OLUŞU ŞEYI HASEBIYLE KARIZMASI KARŞISINDA EZILIYORDUM...
EHE! EHE!
EHE! EHE! İNDIRMIYCENIZ MI HOCAM O ŞEYI? EHE! EHE! EHE!
BAK UĞUR, BAK ORAYA GELIR FENA YAPARIM HAA..
LAKIN HER KEŞIN BIR KENDI ÇÖPLÜĞÜ VARDIR: DÜN YAZILIDA SALAK UĞUR İNTIKAMIMIN KORKUNÇ ALINIŞI BAKIMINDA SÜPER FIRSAT VERDI BANA...
WAAY UĞUR?! KOPYA HA KANKA?
EHE! EHE!
YAA HOCAM YAAA...
yazılı kağıdını aniden kapış
kopya sın
PEKI SIZ BU SATIRLARIN YAZARININ TÜRK MILLETI İÇIN BIR İRANLI ILE TEKME TOKAT KAVGA ETTIĞINI BILIYOR MUSUNUZ? BILMIYORSUNUZ. ANLATAYIM... O YILLARDA BIR ÖĞRENCI YURDUNDA KALIYORDUM. BIZIM ODADA İRANLI BIR ŞAHIS VARDI. NEYSE EFENDIM, BU İRANLI ŞAHISLA BIR GÜN BIR MUHABBET ESNASINDA "İŞTE MESELA FARABI," DEDIM, "İSLAM DÜNYASI ONA ÇOK ŞEY BORÇLUDUR VE TÜRK'TÜR O," DEDIM.
"DİLDIR TÜRK," DEDI İRANLI KIŞI, "O İRANLIDIR," DEDI. YOK ŞUDUR YOK BUDUR DERKEN BIRBIRIMIZE GIRDIK (ULAN, ESKIDEN NE SALAK BIR NIYAZIYMIŞIM BEN YA...)
YAV FIRUZE, SÖYLESENE YAV, BIR TAKIM ONCA ŞEYIME RAĞMEN NASIL OLUYOR DA BENI SEVEBILIYOSUN?
HMMM... CEVAP VERMEYE ÇALIŞAYIM NIYAZICIIM... CEVAP VEREYIM MI?
VER BI TANEM.. LÜTFEN..
EZRA POUND'U SEVERSIN SEN DI MI NIYAZI?
BAYILIRIM FIRUZECIM..
POUND İKINCI DÜNYA SAVAŞINDA FAŞIST GÜÇLERIN YANINDA YER ALMIŞTI VE HATTA İTALYA'DAN YAYIN YAPAN VE İNGILIZCE KARŞI PROPAGANDA YAPAN BIR RADYODA GÖNÜLLÜ OLARAK ÇALIŞMIŞTI. BILIYOSUN DI MI BUNLARI?
TABII, BILMEZ MIYIM?
FAŞIST İKTIDAR YIKILINCA , POUND TUTSAK DÜŞTÜ. KENDI ÜLKESI OLAN BIRLEŞIK DEVLETLER'IN ASKERLERI, İNSANLAR BOZUK PARA ATIP TÜKÜREBILSINLER DIYE, ONU AÇIK HAVADA DURAN, DIKENLI TELLERDEN YAPILMIŞ BIR KAFESE KAPATTILAR. DAHA SONRA DA AKIL HASTANESINE GÖNDERDILER.
YA HEIDEGGER BALIM? ONU DA ÇOK SEVERSIN SEN DI MI?
HEMI DE ÇOK..
HEIDEGGER, 1939 NISANINDA FREIBURG ÜNIVERSITESI REKTÖRLÜĞÜNE SEÇILDI: ERTESI AY NASYONAL SOSYALIST PARTI'YE KATILDI.
VE 27 MAYIS'TA 'ALMAN ÜNIVERSITELERININ KENDINI DOĞRULAMASI' BAŞLIKLI REKTÖRLÜK KONUŞMASINI YAPTI: "HIÇBIR ÖNERME YA DA 'FIKRIN' VARLIĞINIZIN KURALI OLMASINA İZIN VERMEYIN. YALNIZCA VE BIR TEK FÜHRER ŞIMDIKI VE GELECEKTEKI ALMAN GERÇEĞI VE ONUN YASASIDIR." ONA GÖRE NAZI DEVRIMI, "ALMAN VAROLUŞUNUN TOPTAN BIR DÖNÜŞÜMÜ"NÜ GERÇEKLEŞTIRIYORDU.
YA BORGES? BORGES SENIN İÇIN BIR NEDIR NIYAZICIIM.
BORGES BENIM İÇIN FIRUZECIM, ÖYLE BIR ŞEYDIR ÖYLE BIR ŞEYDIR KI BIR ŞEY ANCAK BÖYLE BIR ŞEY OLABILIR.
İŞTE BU BORGES BILIYOSUN 1976'DA ARJANTIN'DE ASKERI CUNTA İSABEL PERON'U DEVIRINCE CUNTACILARI ALKIŞLARLA KARŞILADI.
LIDER GENERAL VIDELA İLE ÖĞLE YEMEĞI YEDI VE ARDINDAN YENI CUNTA'NIN BEYEFENDILERDEN OLUŞTUĞUNU İLAN ETTI.
BORGES AYNI YILIN SONUNA DOĞRU ŞILI'YE GIDIP GENERAL PINOCHET'IN ELINDEN BERNERDO O'HIGGINS ÖDÜLÜNÜ ALDI.
TÜM BU ADAMLARI BUNLARA RAĞMEN SEVIYORSUN DI MI NIYAZI? İŞTE BEN SANA DA BU AÇIDAN YAKŞALIYORUM...
O SAVAŞ BORUSU TARZI HORLAMALARINA RAĞMEN DEMEK İSTIYORUM YANI..
HAY ALLAH!
HORLAMALARIMI DOĞRU ŞEYLERLE KIYASLADIĞINA EMIN MISIN CIĞERIM YA?
SON DERECE ...
HMM...
HMM... YA!..

BU NASIL BİR DİL BÖYLE!!

Ertuğrul'u kim bağırttı?!

Hürriyet'in eskiyen genel yayın yönetmeni dil bilmiyor mu?

Eruğrul'a neler oluyor?

Elveda Başkaldırı ile gençliğine, demek oluyor ki idealizme çoktan veda etmiş olan Ertuğrul Özkök, Hürriyet'in genel yayın yönetmenliğine de İngilizceli edalarla veda etmiş idi. Lâkin yazılarına devam ediyor. Fakat bu nasıl bir devam? Ertuğrul dudak uçuklatan tuhaf yazılar kaleme alıyor.

9 Mart 2010 Salı günü, "Kırmızı halıdan haremime kattıklarım" başlıklı yazısında Oscar ödülleri töreninden devşirdiği görüntülere yorumlar fısfıslayıp ortalığa az çok erotik kokular saldıktan sonra, kâbus gibi bir başlığa atlamış: "Birden yatakta kalkıp avaz avaz haykırdım"

Sabaha kadar NTV ekranından izlediği Oscar töreninde ne oldu ki, firari devrimci "yatakta kalkıp avaz avaz haykır"mış? Yazıyı okuyunca görüyoruz ki, yatakta kalktığı da, avaz avaz haykırdığı da "palavra"dan ibaret. Nitekim şöyle demiş bay yazar: "İçimden bir ses avaz avaz şu soruyu sordu:..."

Ne oldu Ertuğrul Bey? İyi düşününüz kuzum. İyi düşünün, hatırlamaya çalışın ve doğruyu söyleyin: "Yatakta kalkıp avaz avaz haykırdınız mı, yoksa sadece "içinizden bir ses avaz avaz soru mu sordu"?

Okuyucularınızın ayrıntılara önem vermediğini mi sanıyorsunuz beyefendi? Bu iki durum arasında ayrım olmadığını söyleyecek kadar şirazeden çıktınız mı yoksa? Bendeniz, başlığa bakınca hayli heyecanlandım, yatakta ayakta avaz avaz haykırırken, Allah korusun düşer müşer, bir yerini incitir diye korktum. Sonra haykıranın sadece "içinizdeki ses" olduğunu, yatakta ayağa filan kalkmadığınızı anlayıp ferahladım ama bu kez de "yazarlık mesleği" adına kaygılara kapıldım.

Neden böyle yapıyorsunuz Ertuğrul Bey?

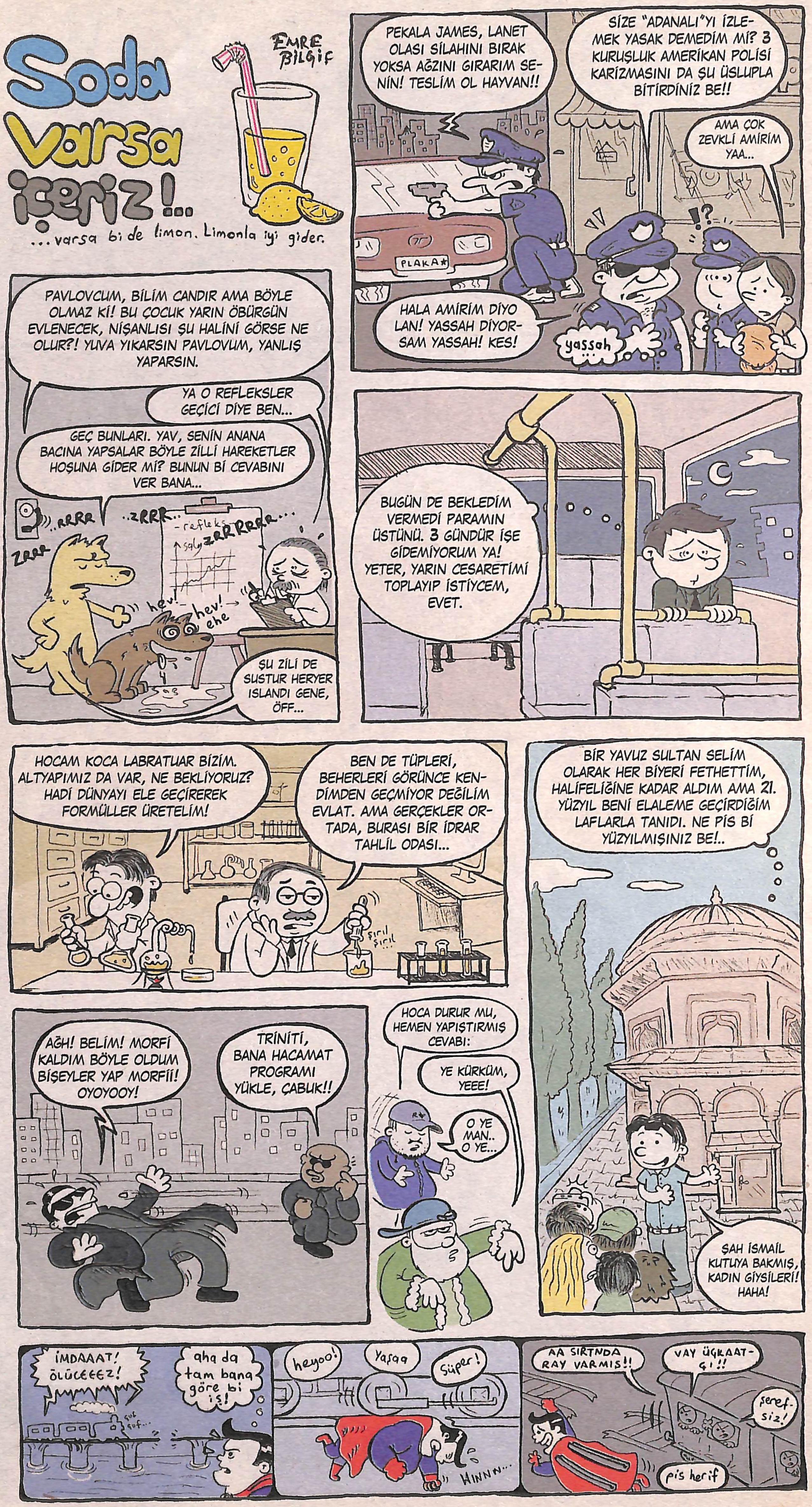
O törende ödül alan kişinin "iki defa üstüne basa basa" söylediği şeyleri "tüylerim ürpererek", "neredeyse ağlayarak dinledim" demişsiniz ya, bu kadarı yetmez miydi? Neden "Birden yatakta kalkıp avaz avaz haykırdım" gibi Bakırköy çağrışımlarına yol açacak bir artistlik yapıyorsunuz?

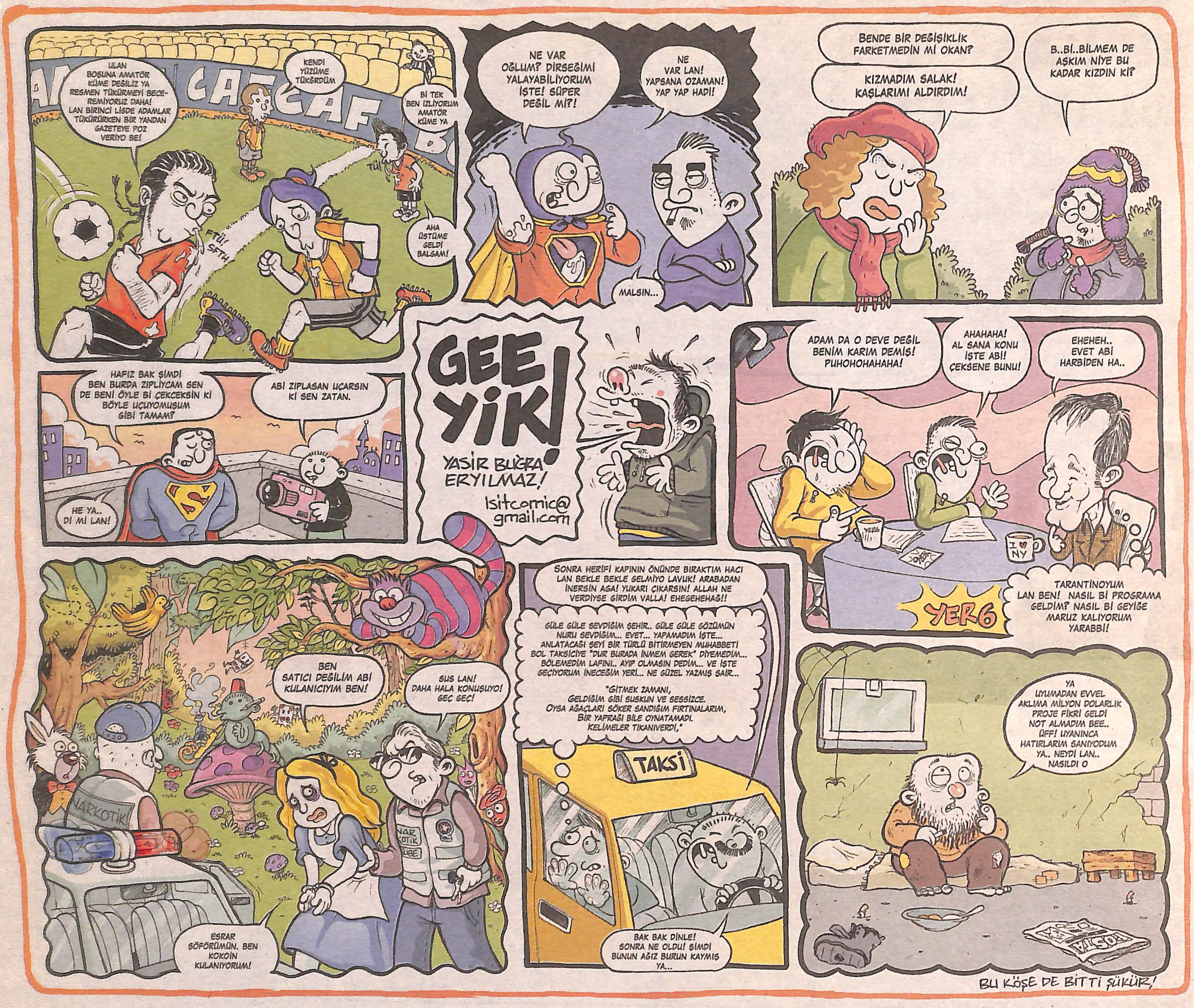
Ödül alan Amerikalı'nın Irak'ta ve Afganistan'da çarpışan ve can veren askerlerini sevgiyle, saygıyla anması üzerine, "Bugün bir Türk yönetmeni bu sözleri söyleseydi, acaba Türkiye'nin liberal aydınları ne derdi?" demeniz de, ".. başına neler gelirdi?" "Ergenekoncu" olmakla suçlanırdı gibi kuşkularınız da pek anlaşılmaz, tuhaf varsayımlar!

Bu dil, anlatım, mantık garabetlerini bir yana bırakıp şunu hatırlatmak isterim size Sayın Özkök:

1. Sebebi ne olursa olsun Türk ordusu ile Amerikan ordusunu aynı kefeye koymanız ayıptır! İki ordu arasında "vebal", "taksirat" karşılaştırmaları yapmak, Türk ordusuna hakarettir. Buna hakkınız yok!
2. Türkiye'de bazı askerler hakkında yürütülen soruşturma ve yargılama işlemlerini orduya "mezar taşı" hazırlama şeklinde değerlendirmek, bu arada "şehit, gazi, saygı, alından öpme" edebiyatı yapmak, çok bayağı bir hokkabazlıktır. Sap saptır, saman samandır, buğday buğdaydır. Ordu da ordudur Ertuğrul Bey. Kore'de, Kıbrıs'ta, Afganistan'da saygıyla bakılır ona, Yassıada'da kaygıyla!

Cımbızcı Cafer





DİLİM SENİ DİLİM DİLİM DİLEYİM

"PATLAMAK"

1. İnsan bazen sıkıntıdan patlar. (Çaresi okumaktır arkadaşlar.)

2. Kabak birinin başında patlar. (Geri kalmışlık diyorlar, ilerleyeceğiz diyorlar, kabak milletin başında patlıyor.)

3. Tomurcuk patlar. (Resmen mucize Fakat algımız açık olmadığından idrak problemi yaşıyoruz. Resmen mucize.)

4. Nüfus patlar. (Avrupa ihtiyarlar kıtası. Bizim nüfusun yarısı otuz yaşın altında. Değerlendirmeyi bilsek!)

5. Lastik patlar. (Sürat felakettir. Başka bir şey bulamadım.)

6. Sivilce patlar. (Ergenlik döneminde yüzündeki sivilceleri patlatmamayı başaranların ilerde büyük adam olacağı rivayet edilir.)

7. Kafa göz patlar. (Ulan kafanı gözünü patlatırım ha!)

8. Mısır patlar. (Sinemada mısır yemenin ilkel bir şey olduğunu ve sanatsal bir aktiviteye yakışmadığını nasıl anlatsam bu insanlara…)

9. Bomba patlar. (Terör büyük problemdir. Güvenlik, bir ülke için büyük nimettir. Bakın Irak'a, Filistin'e.)

10. Turizm patlar. (Son yirmi yılda Türkiye'de turizm patlaması olmuşmuş. Bacasız sanayiymişmiş! Vay vay. Turizm bir işgal biçimidir arkadaşlar. Ulan biz bu İngilizi Fransızı niye kovduk vaktiyle? Şimdi gelmişler bize söver gibi denizlerimize giriyorlar!)

11. Tokat patlar. (Osmanlıda, Akıncılar gibi bir de Deliler varmış. En ön safta kılıçsız dalarlarmış küffara. Sille tokat. Yer misin yemez misin! Düşmana bir Osmanlı tokadı patlatmayalı asırlar oldu bre! Gaza geldim birden bire…)

12. Tüp patlar. (Tüplerin güvenlik kontrolünü tam yapmadan piyasaya sürenleri asmak lazım asmak. Hepimizin mutfağında bir atom bombası… Allah korusun.)

13. Fırtına patlar. (Rüzgâr, yağmur, fırtına… Deprem, kasırga… Her türlü afetten sana sığınırız Allahım.)

14. Bazen bir şarkı patlar. (Bir şarkıyı patlatmanın yolu söz ve müzik kalitesinden geçmiyor ki. Çıplak kızlarla dolu bir klip çekeceksin; o şarkı kesin patlar.)

15. Bazen bir kahkaha patlar. (Bildiğim kadarıyla Peygamber efendimiz sadece tebessüm ederlermiş. Kahkaha atmak pek hoş görülmemiştir. Bir mizah dergisinde, amma yaptın sen de!)

16. İsyan patlar. (İslam kardeşliğini yeniden tesis etmezseniz, Türk'ü Kürt'ü Arap'ı nasıl bir arada tutacaksınız?)

17. Öd patlar. (Ödüm patladı deriz çok korktuğumuz zaman... Bu öd nedir, gerçekten insan vücudunda öd var mıdır, gerçekten patlar mı, bilmiyorum. Kusura bakmayın.)

18. İhracat patlar. (İhracat patlaması olur bazen. Şu memlekette kara delikler bir kapansa, ülke gelirleri kimseye peşkeş çekilmese, dış borç falan kalmaz, kimseye de muhtaç olmayız Allahın izniyle.)

19. İnsan bazen hasedinden patlar. (Felak suresinde, hasetçinin şerrinden Allaha sığınmak gerektiği söyleniyor. Haset bir ruh hastalığı aslında. Tedavi edilmesi gereken bir hastalık.)

20. Afyon patlar. (Ramazan'da tiryakiler, afyonu kat kat kâğıtlara sarıp sahurda yutarlarmış. Midede birkaç saat sonra biri patlarmış; bizim tiryaki güzelleşirmiş. Birkaç saat sonra, daha fazla kâğıda sarılı olanı patlarmış, bizim tiryaki, aklınca orucu bozmadan iftara kadar işini halledermiş…)

21. Bazı işler pahalıya patlar. (Kimi zaman, tiryakinin işleri ters gidermiş tabi. Afyonun sarılı olduğu kâğıt bazen midede erimez ve afyon bir türlü vücuda yayılmazmış. Afyonu patlamayan tiryaki, gerilirmiş, sinirlenirmiş, öfkelenirmiş… Şimdi anladınız mı 'daha afyonum patlamadı' ne demekmiş…)

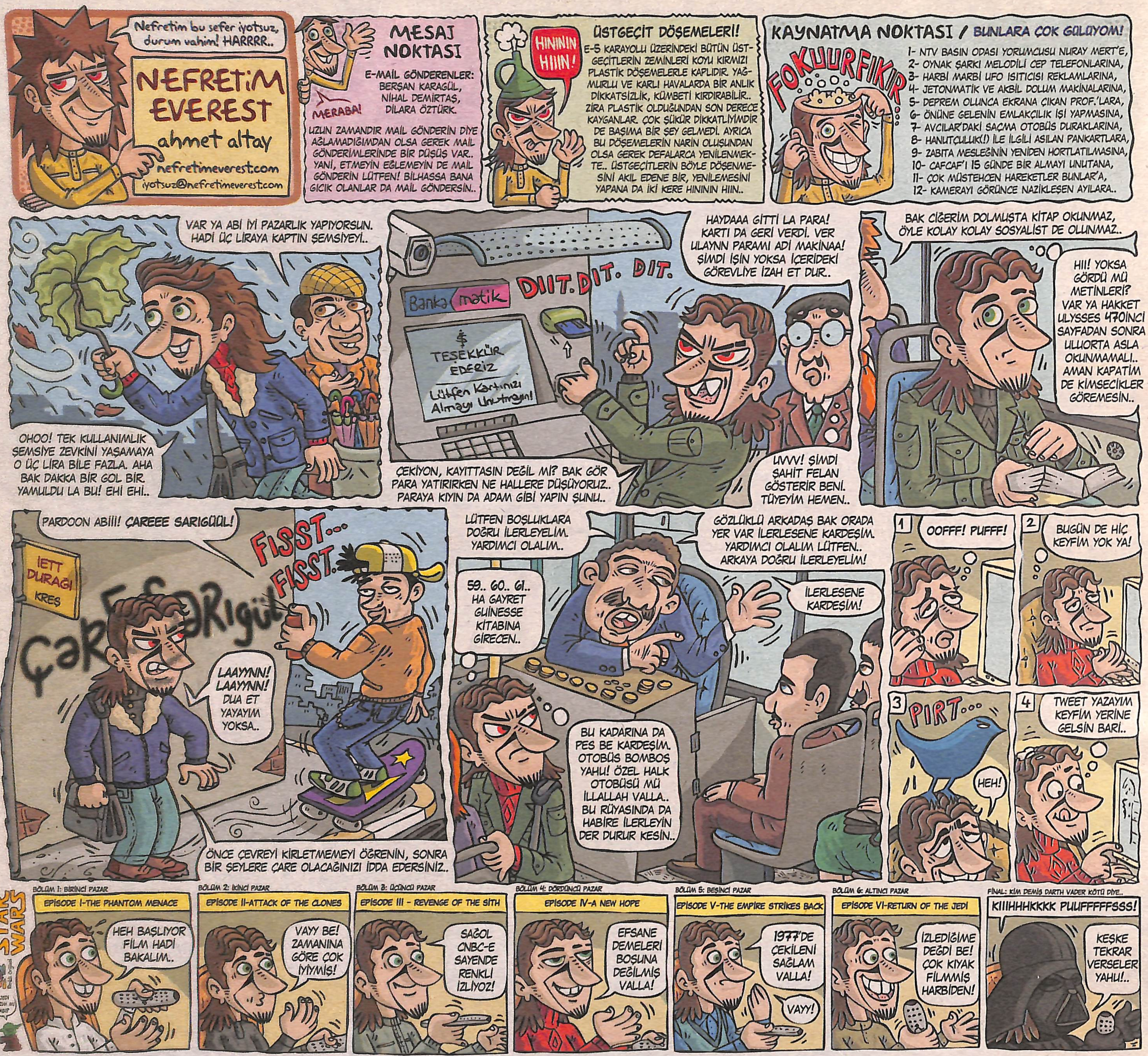
22. Boru patlar. (Çok kıl bir iştir. Üst kattakinin banyosunun borusu patlar, senin banyo şıpır şıpır. Yandın. Tamirci gelip de meseleyi çözene kadar karın ağrısı…)

23. Kafa patlar. (Bazen bir kelimeyi değişik anlamlarda kullanmak için kafa patlatılır. Neymiş efendim? Günde yetmiş kelimeyle hayatını idame ettiren gençliğe örnek olmak lazımmış! Hah!)

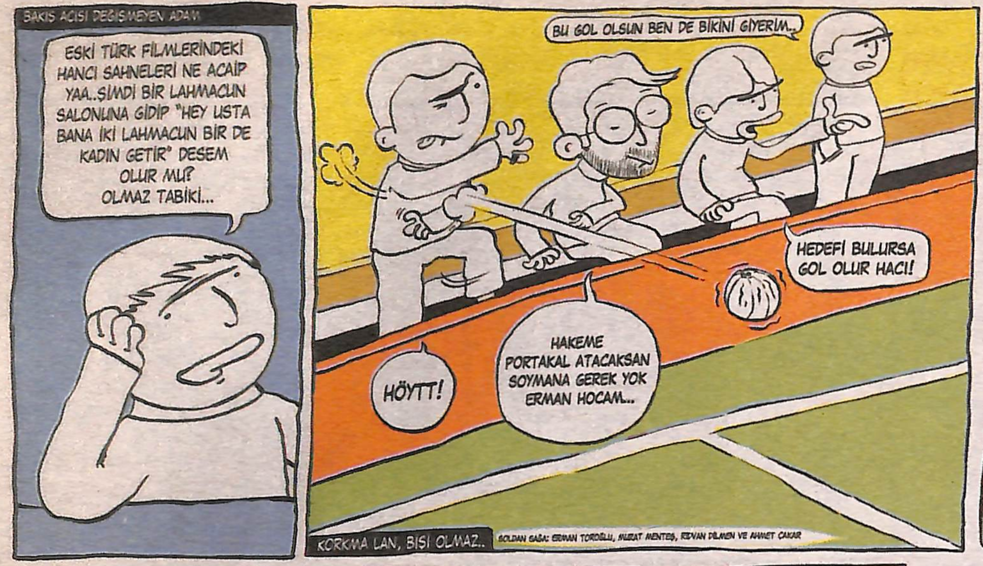
ÖMER FARUK DÖNMEZ

* Sazandibi: Hamsi'nin tatlısını bile yapan Karadenizliler için alternatif balık tatlısı...
* Hayvansaray'ın kralı aslan Ayvansaray'ın kralı biziz leyn... (Külhanbeyi narası)
* Lost Manyakları bu kadar saçmalamasına rağmen hala: "Lost, lost deyu deyu, nice diziler seyrettim... Benim sadık yarim bu lostmuş" diyorlar ya... Ne diim... Güney amerika dizileri gibi oldu diyaloglar:
-Seninle konuşacaklarım var...
- Evet söyle...
- Çok önemli ...
- Dinliyorum...
- Duyduğunda herşeyi anlayacaksın...
- ...Eee söylesene....
- Dur oolm seyirciyi bir tilt ediyim hele!
* Yazılmamış Trafik Kuralları:
Boş taksinin arkasından, dolu taksinin önünden gitmeyeceksin...
* Tamircim Hüseyin Usta anlattı: Kırmızı ışıkta geçtiğine dair fotoğrafı savcıya gösteren adam: "Bakın geçmiyorum, duruyorum..." demiş... Fotoğrafta araba hareket etmiyor ya...
* Mesleki Deformasyon:
Öğretmen: Çocuğunuz aptal, ama çok çalışıyor!
Polis: La toplanın La!
*
- Neden Diş Hekimliği?
- Aslanağzı diye bir çiçek vardı... Böyle çocukken yanaklarından bastırıp ağzını açıp bakmaya bayılırdım... Demek diş hekimi olacağıma delaletmiş...
*
Ece Temelkuran'ın 'Muz Sesleri' adında bir romanı var... Eşim okuyor... Muzlar bir bütün olarak çıkıyor sonra tane tane ayrılıyormuş... İşte o tane tane olurken ses çıkarıyorlarmış... Buna Muz Sesleri deniyormuş...
*
"Çıplakken ağırbaşlılığını koruyabilen çok fazla insan yoktur" KMM özdeyişleri
*
"Benim dedem türkbüküymüş"
Böyle soylu bir şeymiş gibi desem... Bilmeyen kefal gibi düşse...
*
"Irak'ta kitle imha silahı ararlarken kitle bırakmayacaklar" tespitini kim yaptıysa, çok hoşuma gitmişti. Aynı zamanda ülkenin çok değerli ibadet yerleri yıkıldı ve yok edildi. Düşünebiliyor musunuz, bu topraklarda yaşansa böyle bir işgal, Sultan Ahmet'i, Topkapı sarayını yok etseler, bombalasalar, hepimiz bir olmaz mıydık? Solculuğumuz, sağcılığımız mı kalırdı... Ama batı acayip kurnaz, o topraklarda öncelikli olarak sağlam bir bölücülük uyguluyorlar... Irak'taki kutuplaştırmayı çok iyi beceriyorlar... Son zamanlarda katliam filmleri izliyorum... Hotel Rwanda, en inanılmazı... Rwanda'da iki halk var: Hutu'lar ve Tutsi'ler... Bu iki halkı, bu ülkeyi sömüren Belçika'lılar hiç yoktan yaratmışlar... Daha beyaz ırka bir isim verip, bahçıvanlık, ev işleri, bürokratik işlerde görevlendirmişler... Koyu tenlilere ağır işler vermişler... Tarlalarda çalıştırmışlar... İnşaat işçiliği yaptırmışlar... Ülkeyi terk ettiklerinde yönetimi kendilerine yakın olan kendi uydurdukları ırka bırakmışlar...Fransızlar bunlara silah satmış... Almanlar yönetime yardım etmişler... Ama altta kalan ırk, ezilmekten kurtulmak adına palalarla diğerlerini katletmiş... Film bunu anlatıyor... Vals in Bashir beni daha çok dehşet içersinde bıraktı... Lübnan Nüfusunun %95 Arap %5'i Ermeni %70 Müslüman %30 Hıristiyan... Bashir sülalesi ülkenin köklü, hıristiyan ve nüfuslu ailelerinden ve yönetimde her zaman bulunmuşlar...Dede, Hitler Almanya'sındaki örgütlenmeden çok etkilenmiş ve ülkesine döndüğünde faşist hıristiyan falanjistleri kurmuş... 1975'te iç savaş çıktığında önce Suriye'yi Lübnan'ı işgale davet etmiş, sonra dönüp İsraillilerle iş birliği yapmış... Film, Falanjistlerin, 1982'deki İsrail işgali sırasında, Sabra ve Şatilla kamplarındaki Filistinlileri katletme işini İsrailli askerlerin gözleri önünde yapmasını anlatıyor... Burada deşifre edilen Bashir, suikastte öldürülen torun... Olayı Hıristiyanlar yaptığı için İsrailliler çok rahat vicdan temizleyebilmişler bu film ile... Daha çok Falanjistleri eleştirir gibiler... Ama kendi başkanları Ariel Sharon'a da iyi bir laf sokmuş...
Filmi izlerseniz bir şey büyük şok yaratıyor... Katledilenlerin Sünni olmasından dolayı, Şiiler'in o bölgeye giden İsraillileri alkışlaması... Çok acı... O şiiler ilerde israil ile mücadele için bir sürü örgüt kurmak zorunda kalacak olması ne büyük tezatlık... Son izlediğim katliam filmi ise: Nanjing! Nanjing!... Bunun hakkında ise sadece şunu söyleyebilirim, Japonlar Nanjing'de Hiroşima'da ölen Japon sayısından daha çok Çinliyi katletmişler... Hem de çok acımasızca... Bir çok kadına tecavüz etmişler ve binlercesini Japonya'daki genelevlere göndermişler... Bu dünya'da insana, insandan büyük zulmeden yok gerçekten... Bir mizah yazısında içinizi kararttım belki ama izlediklerimi baylaşmak istedim...

Dt. Cihangir Bayburtluoğlu
cibay@cafcafdergisi.net



ABONE KAMPANYASI
CAFCAF artık ikide bir kapınızda
12 sayı 24 lira
abonelik (0212) 274 80 21
abone@cafcafdergisi.net



BATIL BALİNA

SALİH KILINÇ

*

Ömer Faruk Dönmez'in, son kitabı Bir Kitap Bir Balta'da pantolon giymeyi unutan (pantolonunu giymeden evden çıkan) bir adamın başına gelenleri anlattığı bir öyküsü var. Onu okuduktan sonra, ben de sakalını kesmeyi unutan adamın hikâyesini yazmaya karar verdim. Tabii daha düşünce aşamasındayım. Ama size bir özet geçeyim: Şimdi, adamın biri var, sakalını kesmeyi unutuyor, işe gidince iş yerindeki insanlar "Aaa Nihat Ergün'e benzemişsin" diyorlar. Dalgınlık bu ya, adam sakalını kesmeyi ikinci gün de unutuyor. Bu sefer adamı herkes Taner Yıldız'a benzetiyor. Üçüncü gün adamcağız "Bu kadar uzamışken, artık kesemem" deyip sakal bırakıyor. İşinden istifa ediyor. "Zaten, adı Suavi olan birisinin boru firmasında çalışması çok tuhaftı" diyor. (Suavi'li esprilerinin bir ucundan böylece ben de tutmuş oldum. Ama V.Ö'nün dediği gibi hemen bitsin. Benimki de son olsun.)

*Neredeyse yılın ortasına geldik hala elindeki YTL'leri bana kitlemeye çalışan, çalışmak ne kelime buna muvaffak olan esnaf vatandaşlarımız var. Ben mi çok safım yoksa stokları eritmek mi bunca zor anlamadım. Elimde bu kadar hükümsüz para olunca ben de soluğu hassas kantarlarda alıyorum. Hassas kantarlar düşündüğümüz kadar hassas değiller çünkü. Hatta biraz da saflar. Eski-yeni hiç ayırt etmeksizin paraları alıyorlar. Geçenlerde baktım Süleyman Demirel de hassas kantarlara para atmakla meşgul. 'Ne oldu "dokuzuncu" reis-i cumhurum ("eski" denilmez, ayıptır!), size de mi kitlediler geçersiz paraları' dedim. "He valla öyle oldu" dedi. O gün söyleyemedim ama Sayın Demirel'le bana aynı fiyatı çeken tartı aletlerine kırgınım. Ben ne veriyorsam Süleyman Bey iki katını vermeli bence.

*Yılmaz Özdil'den sonra Mahir Kaynak da aradı. Ben alo der demez "Sabit telefonun varsa oradan arayım" dedi. "Yok" dedim "şu an dışarıdayım, telefonunu ver, ben seni arayayım". İşim bittikten sonra bırakmış olduğu numaradan aradım. Salihçiğim dedi, yarın eski istihbaratçılarla Alanya'ya kampa gidiyoruz, Çarşamba günkü yazımı sen yazar mısın? "Ne demek" dedim, lafı mı olur. Gözün arkada kalmasın, ben yazar, yollarım gazeteye.

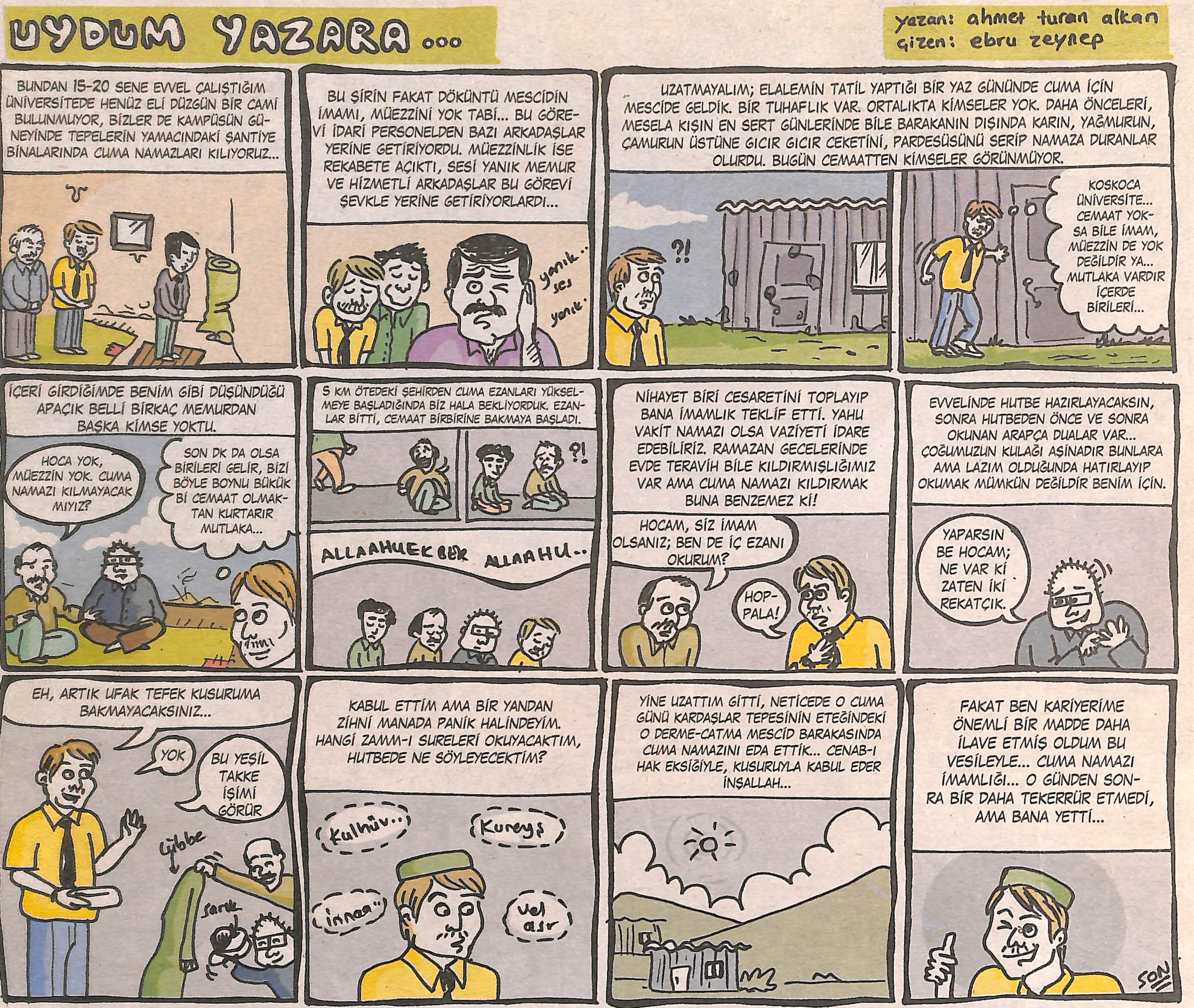
"Ha bi de, sizin kamplarda da risale okunuyor mu, keh keh"

"Anlamadım?"

"Anlamazsın tabii"

Şükür ki sözümü tuttum. Yazının bir kısmını buraya alıyorum:

"Türkiye'nin gündemi çok karışık. Bu tür karışık durumlarda bu puslu ortam kime yarar, kim bundan menfaat sağlar diye düşünmek lazım. Son zamanlarda meydana gelen olaylar şuradan kaynaklanıyor diyemem. Buradan kaynaklanıyor da diyemem. İlk aklımıza gelen şeyler genelde yanlış olacaktır. Ama sonradan gelenlere de fazla güvenmemek lazım. Yaşananlarda üçüncü ülkelerin istihbaratlarının dahli olabilir. Aslında olmaya da bilir. Olması şaşırtmaz. Her an her şeye hazırlıklı olmak lazım. İstihbaratta kuraldır: Her ete kekik atılmaz..."



Keser döner Sap döner...

Otacı Zahter hangi saplardan bahsediyor?

'Dikine tenenni' için

İşsizlik almış başını gidiyor. Piyasada erkeklerin iş bulması çok zor. Hadi buldu. Adam gibi firmalarda terfi edebilmesi için en az bir-iki dili iyi kullanması gerekiyor. Ama bir takım hatun kişiler için bu kural geçerli değil. Onlar 'vücut dilini' çok iyi kullandıkları için çok rahat 'terfi' edebiliyorlar.

Takla, makla başyazar olmak

Nerede çalgı, orada salgı! 40 yıldır orada. Demir atmış hayasızlığa, kalemi rögar ağzı gibi. Hayâ arama, en baş zina 'hakkı' savunucusu o. 'hınzır yeme, içip zıbarma' özgürlüğü şampiyonu. Her türlü necasetin, şeytanın avukatı diyeceğim ama olmayacak, bizzat kendisi o. Avukata ne hâcet. Simasındaki nûr-u 'siyah'tan mânâ alemindeki zifiriyeti görmek mümkün. Öyle asilzade ki, müsebbib-i veladetini valdesi dahi bile bilmiyor. Ama tahmin edebiliyor o derece yani. Eğer 7 ilçe 17 semtte DNA testi yaptırılırsa belki bulunabilir. Laklakazen, çenesi durmaz. Gazetesi umumhane bülteni olmakla, kendisi de zahir 'simsar'lıkla meşhur. Hali, ahvali 'açılım yapmış da Bahr-i Ahmer'in ortasında kalmış Ramses' misali. Bi öyle bi böyle. Şanzımanlı entel.

Ahirzamanda yaşıyoruz mirim!

Ahlaksız 'dindar'lar, 'ahlak'lı ateistler, dürüst üçkağıtçılar, "işinin ehli" kalpazanlar, 'harama hile katmayan' hassas tokatçılar, masayı-kasayı-nisayı görünce 'kimya'sı bozulan eski 'saadet' erbabı.

Ne yaman çelişki?

Bilumum 'hoşgörülü, demokrat, çağdaş, çoğulcu, özgörlükçü' Batı medeniyetinin önde gelen ülkelerinde nükleer silahtan geçilmiyor. Bu meret bi tek 'Müslümanlara haram'. Çeşitli merkezlerden şıpın işi fetva da alınıyor. Neymiş, "kitlesel öldürdüğü için" harammış. Yok yahu. Diğer bombalar 'kişiye özel' tek tek mi öldürüyor. Çoğu öldürenin azı da haram değil mi! O zaman 'nükleer santral' da haram! Öyle ya. Ya abi paçadan sızdırırsa! Zaten kimsede bu meretten yok da, hani parayı denkleştirip alabilecek olan varsa alsın derim ben. Hiroşima ve Nagazaki'ye atılanlar 'halal' damgalı mıydı, yoksa üzerlerinde 'koşer' mi yazıyordu acaba?

Otacı abiniz ve yeni yamağı Feramiz

- Sığırların dört tane midesi varmış Zahter abi. Sen baytarsın ya belki bilirsin diye şeetdiydim.

- Bak şimdi istersen "Eyvah Necdet" kıvamında belgesele başlamayalım. ('Sığırları bilir misin Mükremin!) Ne demek yani şimdi, ben hafif oburum diye mi söyledin bunu börülce beyinli hipopotam!

- Yok hani, bazıları niçin bi türlü doymak bilmiyor onu anlamamıza yardımı olur sandımdı.

- Kesebilirsin.

- Ee, 'kesici'lerle, 'yankesici'ler al darbe ver külah kapışıyolar. İki taraf da "Dimdik yerimizdeyiz. Başımız suyun üstünde" diyor usta, ne iş!

- Evladım, bu "Boğazımıza kadar battık"ın Çincesi oluyor! Peki, boğazına kadar suya batmasına rağmen boğulmayacak bir hayvan söyle bana ve sakın "balıııık" deme!

- Hay Allah, ağzımdan aldınız. Eee, zürafa diyim o zaman.

- Aferim len çakal! Peki zürafaların ses telleri var mıdır?

- Bilmem.

- Yoktur. Olsaydı zaten ona çamaşır ipi derdik! Keh, keh.

- Usta be, Ergenekon taklaya gelirse memlekette yeniden cadı avı başlıyacakmış. Şimdi mesela bir insanın cadı olup olmadığı nasıl anlaşılır?

- Bak evladım, bunlar bi takım ecinni taifesinin uydurduğu şeyler. Burnunu, süpürgesini mi kontrol edicekler, nerden bilicekler cadı olduğunu?

Ama usta, bak HSYK, YargıTAY, DanışTAY bilumum "TAY"lar gemi azıya almış aykırı gidiyere!

Bilmediğin işlere karışma mercimek Feramiz efendi. Ne demiş ŞabaTAY: "Benzeme benzet!" Şimdi sivil idareyi adamakıllı 'benzetiyorlar'! Hem biliyosun, mahkeme 'cadı'ya mülk değildir! (Heheh, ne kelime esprisi ama!) Keser döner sap döner, bir gün de hesap döner.

Usta Mexico City her sene 25 cm kadar batıyor, Piza Kulesi iki senede bir eğilip duruyormuş, naapçaz şimdi!

- Evladım, onlardan sana ne! Bak şüheda diyarı memleketimiz Lut Gölü'nün seviyesine inmek için bir asırdır türlü zibidiliklerle boğuşuyor.Ne 25 cm'si! Elalemin Piza Kulesi varsa, İbo'ya söyleyelim o da Urfa'ya Lahmacun, Hatay'a Künefe Kulesi yaptırsın! Rahat ol. Gider tırtıklaya tırtıklaya otlanırız. Fena mı?

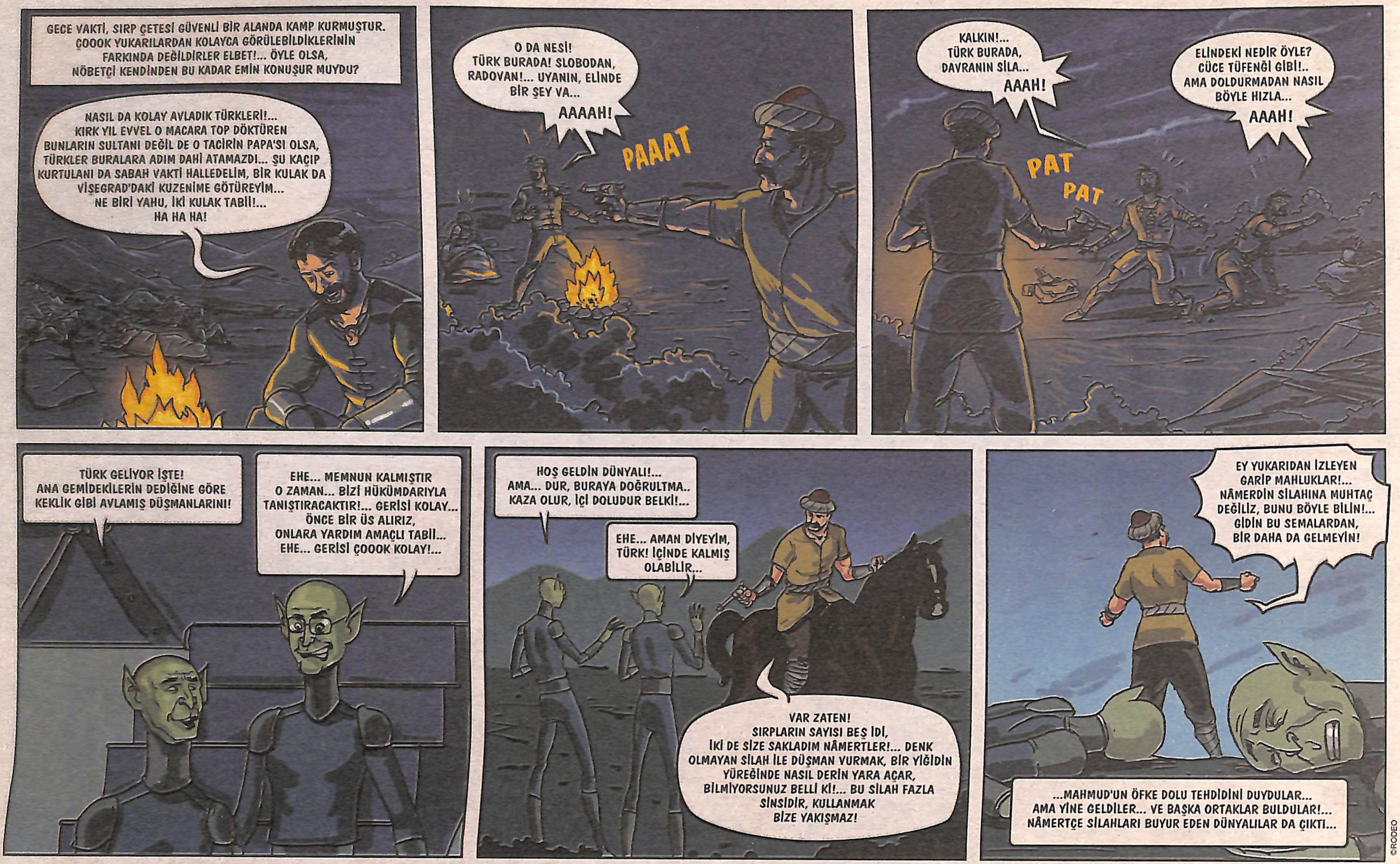
- Huzurlarınızdan hörmetle ayrılırken, ilk günümüzün anısına bi ıslak imzanızı alabilir miyim efendi hazretleri?

- Bak şimdi seni bi ıslatırım ama hadi ilk hafta misafir sayılırsın. Geri geri ve hörmetle olmak şartıyla geri çekilebilirsin. Kapıyla birlikte ağzını da ört cereyan yapıyo! Hadi!

Br. Otacı Zahter
otacızahter@hotmail.com

NAMERDİN SİLAHI

yazan: Timur
çizen: Babar



OLSA KEŞKE

betül zarifoğlu koç
betulzarifoglu@gmail.com

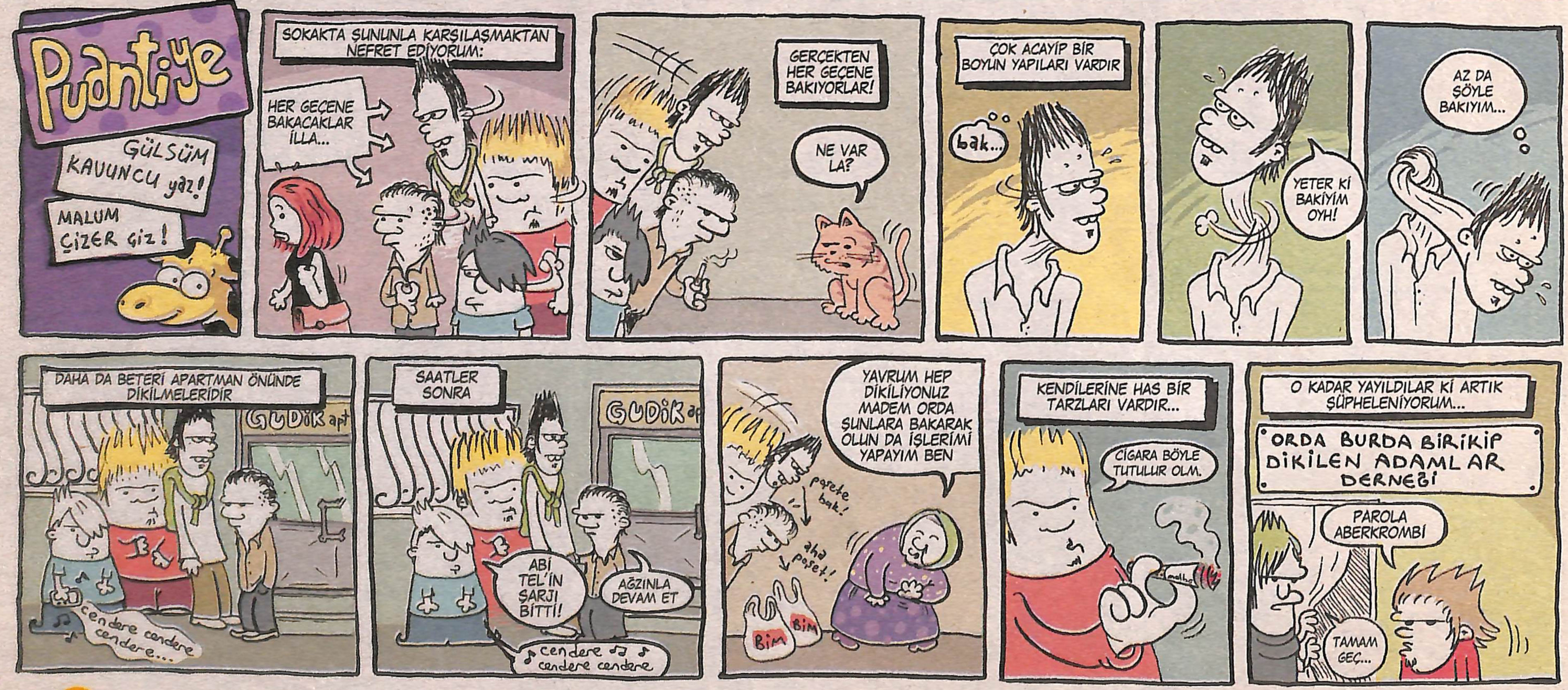
* Domuz gribi nasıl bir felaketti ki ölü sayısını gün gün takip ediyorduk ve bir çığ gibi büyüyordu. Buna mukabil nasıl bir hızla ortadan kalktığı da hakikaten şaşılası. Balon olduğu aşikar. Domuz gribi aşısı yaptıranlar şimdi yetkililere tazminat davası açabilseler keşke. Bu davaları kazansalar, tazminatlarını da ilaç firmalarıyla sağlık bakanlığı ortaklaşa ödeseler keşke. Yani bir anlamda ölümler sona erdiği için para ödemiş olacaklar ama olsun. Hak yerini bulsun.

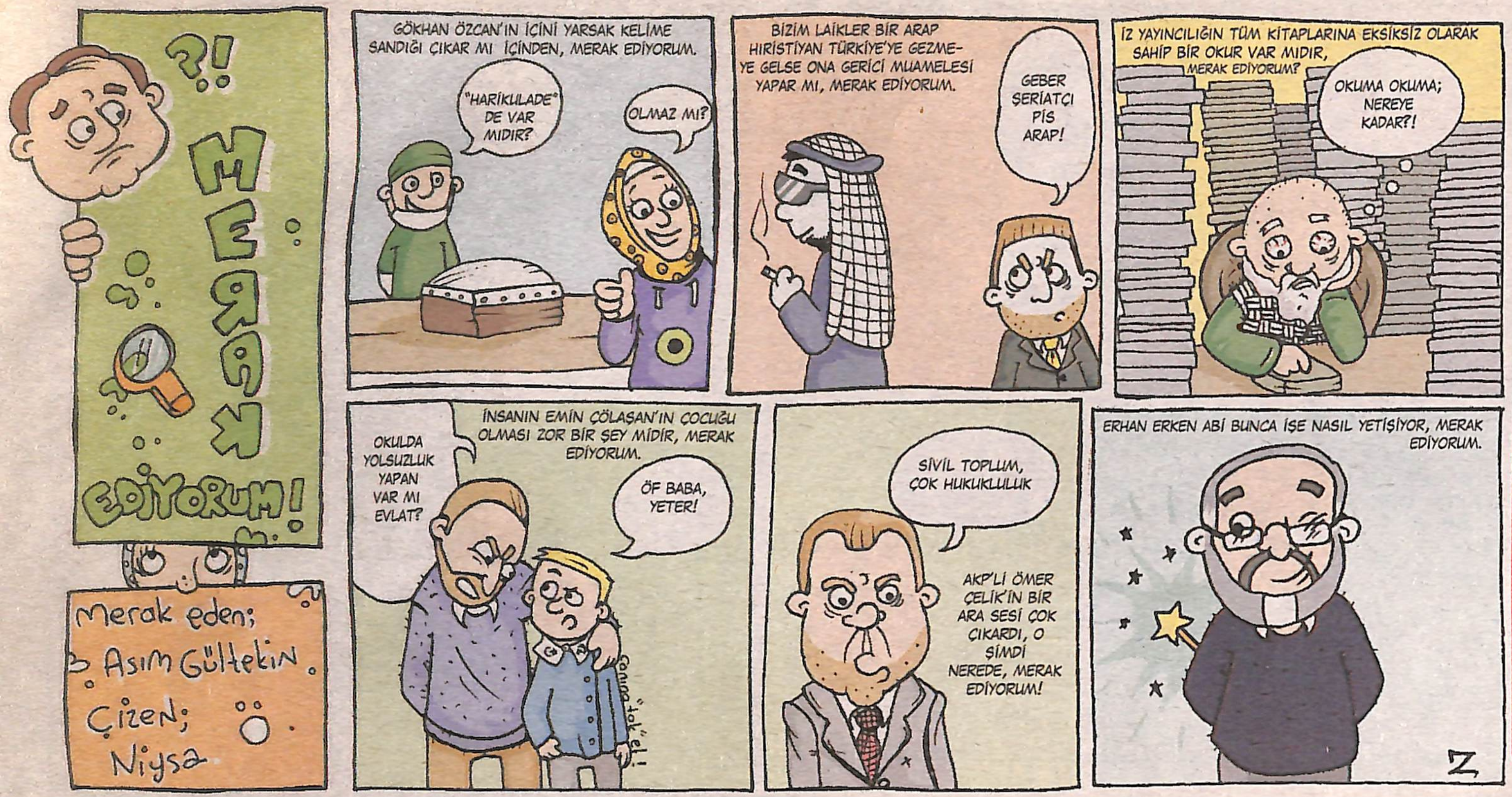
* Kıskançlık da bir eleştiri sebebidir. Ahmet Hakan'ı bazıları eleştirmese keşke. Çok belli ediyorlar durumu.

* Psikolojik rahatsızlıkları olan, ya da suça meyilli olan insanların bir çoğu çocukluklarında aileleri tarafından yanlış eğitildikleri için bu haldelermiş. Sertifikalı anne baba seminerleri olsa, bu seminerlere katılmayanların ya da katılıp da sertifika almaya hak kazanamayanların çocuk sahibi olmaları yasaklansa keşke. Epey bir değişir dünya.

* Erkeklerin doğum günü, evlilik yıl dönümü gibi özel günleri unutmasının engellenmesi için o günler vergiye tabi olsa. Çünkü genel olarak unutkan değiller. Tuttukları takımın hangi yılda, hangi kupa maçında, kaçıncı dakikada, kime rövaşata gol attığını pekala hatırlayabiliyorlar. Bu önemsemeyle doğru orantılı. Vergi gününü asla unutmazlar. Evet iyi fikir.

Bu köşe çok zor okunuyor. Biraz daha renkli olsa keşke. Ya da bölümler çerçeveli olsa. Ya da parça parça olsa. Bir değişiklik olsa.





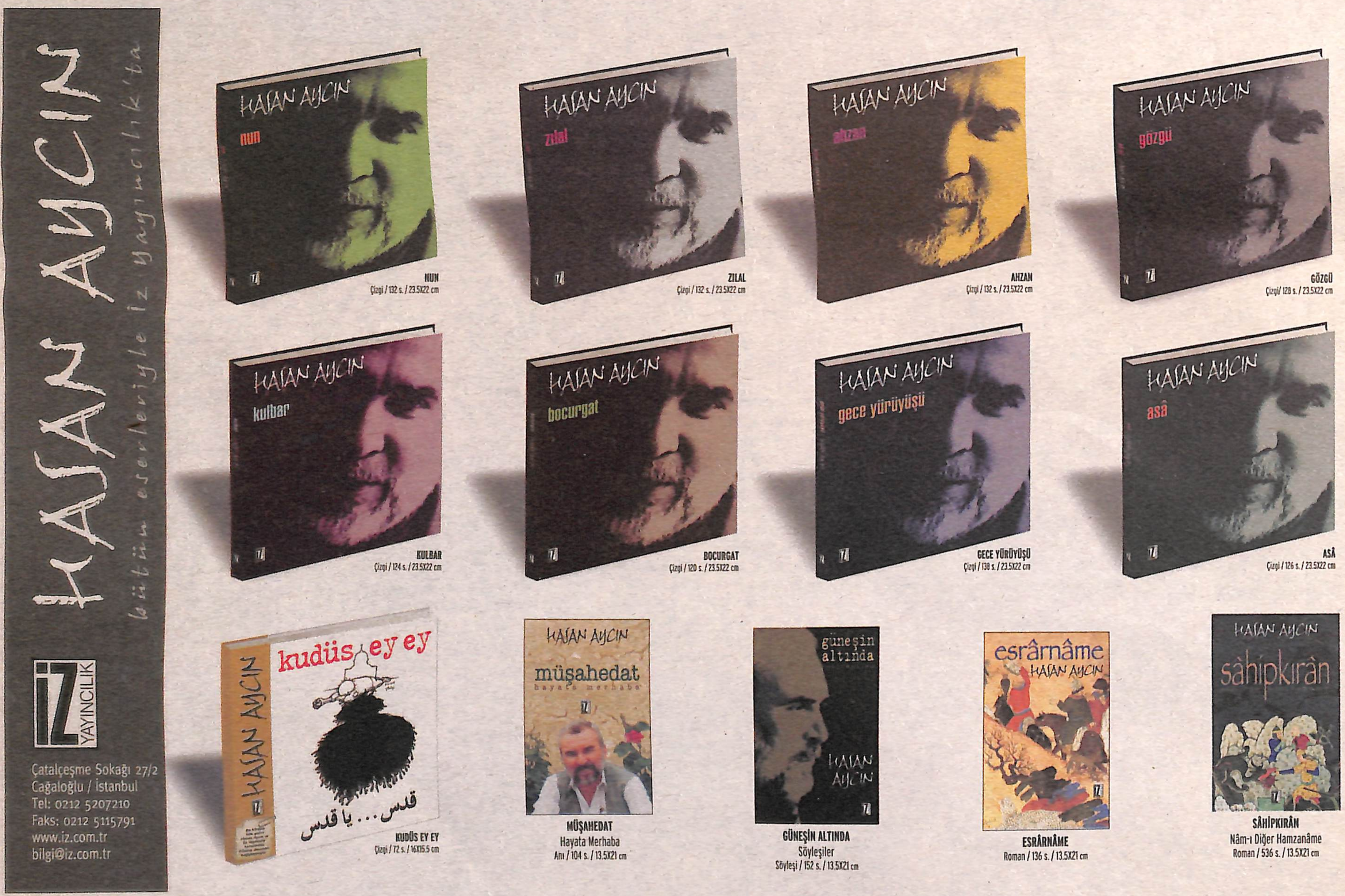
CAFCAF'A ABONE OLMAK İÇİN HESAP NUMARALARI:

ALBARAKATÜRK KATILIM BANKASI
MERKEZ ŞUBESİ / **ŞUBE KODU:** 001
HESAP NO: 518055-1
IBAN NO:
TR34 0020 3000 0051 8055 0000 01

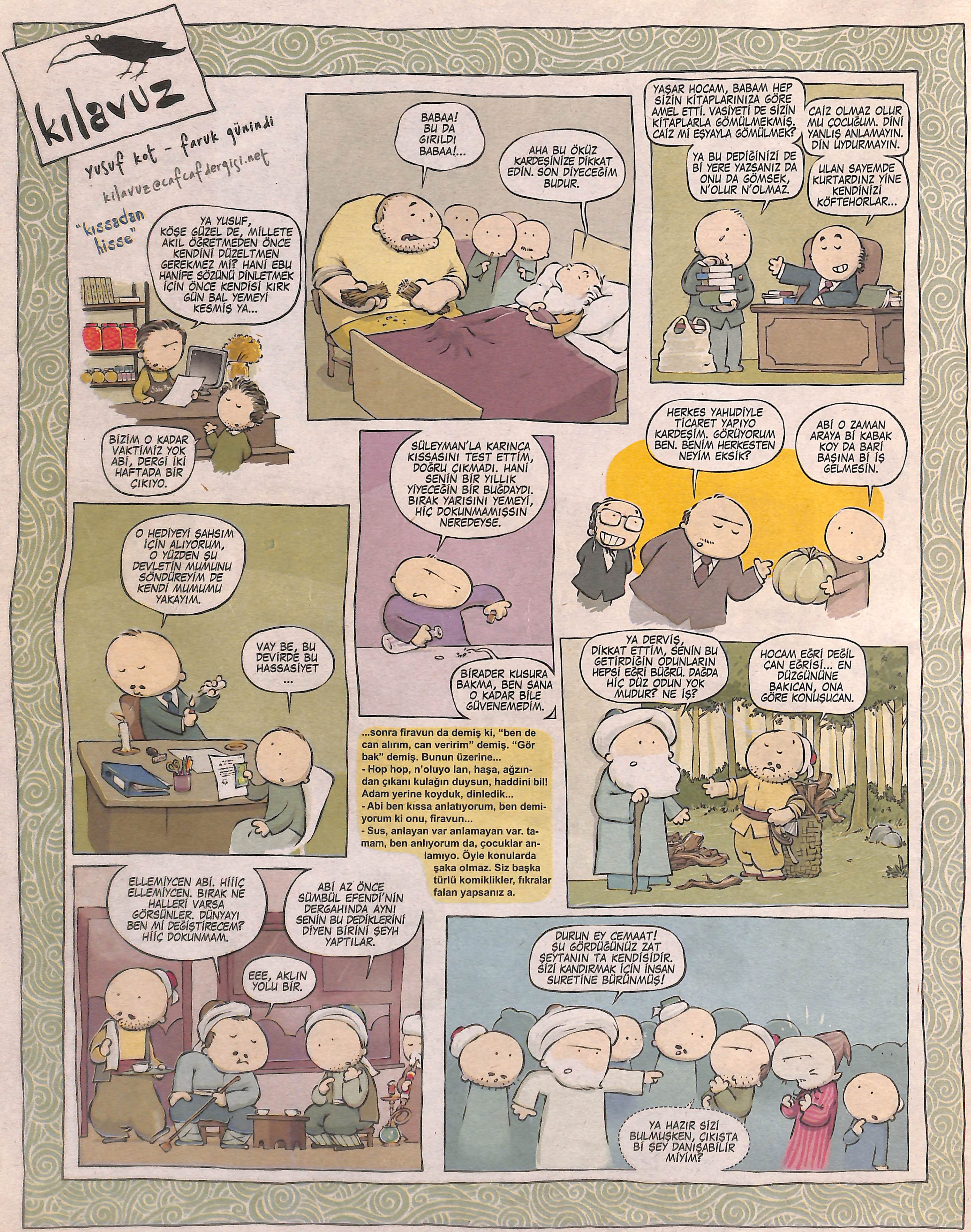
GARANTİ BANKASI
ESENTEPE ŞUBESİ / **ŞUBE KODU:** 347
HESAP NO: 6298453
IBAN NO:
TR11 0006 2000 3470 0006 2984 53

POSTA ÇEKİ HESAP NO:
KÜRESEL İLETİŞİM A.Ş. 5781341

(0212) 274 80 21
abone@cafcafdergisi.net



Cafcaf Mizah Dergisi İki Haftalık Süreli Yerel Yayın **Yıl:**3 **Sayı:**34 / Mart 2010
İmtiyaz Sahibi: Küresel İletiflim Merkezi Medya Yayıncılık Bilgisayar ve İnternet Hizmetleri Ticaret A.Ş. Yayın Danışmanı: Asım Gültekin
Yazı İşleri Md.: Yusuf Kot **Grafik:** Serhat Gülseçen **Hukuk Danışmanı:** Av. Ramazan Arıtürk
Adres: Barbaros Bulvarı, Bahar Sokak. Baras İş Merkezi Kat: 4 No: 12 Balmumcu / Beşiktaş
Telefon: (0212) 274 80 21- 274 80 22 **Fax:** (0212) 274 82 26 www.cafcafdergisi.net cafcaf@cafcafdergisi.net
Abone (12 sayı - 24 YTL yurtdışı 24 Euro) Küresel İletişim Merkezi, Medya Yay. Bilg. ve İnternet Hiz. Tic. A.Ş.
Albaraka, Merkez / Hesap No: 01 518055 - Garanti, Esentepe / Hesap No: 347 6298453 - Posta çeki / Hesap No: Küresel İletişim A.Ş. 5781341
Baskı: Ebru Matbaacılık Basım Yayın Sanayi ve Ticaret A.Ş. **Dağıtım:** Turkuvaz Dağıtım Pazarlama A.Ş.
Cafcaf Mizah Dergisi'nde yayınlanan karikatür, yazı, espri ve karakterlerin tüm yayın hakları saklıdır. Yazılı izin alınmadan hiçbir yazılı, basılı, görsel yayında kullanılamaz.


kılavuz
yusuf kot - faruk günindi
kilavuz@cafcafdergisi.net
"kıssadan hisse"
YA YUSUF, KÖŞE GÜZEL DE, MİLLETE AKIL ÖĞRETMEDEN ÖNCE KENDİNİ DÜZELTMEN GEREKMEZ Mİ? HANİ EBU HANİFE SÖZÜNÜ DİNLETMEK İÇİN ÖNCE KENDİSİ KIRK GÜN BAL YEMEYİ KESMİŞ YA...
BİZİM O KADAR VAKTİMİZ YOK ABİ, DERGİ İKİ HAFTADA BİR ÇIKIYO.
BABAA! BU DA GIRILDI BABAA!...
AHA BU ÖKÜZ KARDEŞİNİZE DİKKAT EDİN. SON DİYECEĞİM BUDUR.
YAŞAR HOCAM, BABAM HEP SİZİN KİTAPLARINIZA GÖRE AMEL ETTİ. VASİYETİ DE SİZİN KİTAPLARLA GÖMÜLMEKMİŞ. CAİZ Mİ EŞYAYLA GÖMÜLMEK?
CAİZ OLMAZ OLUR MU ÇOCUĞUM. DİNİ YANLIŞ ANLAMAYIN. DİN UYDURMAYIN.
YA BU DEDİĞİNİZİ DE Bİ YERE YAZSANIZ DA ONU DA GÖMSEK, N'OLUR N'OLMAZ.
ULAN SAYEMDE KURTARDINZ YİNE KENDİNİZİ KÖFTEHORLAR...
SÜLEYMAN'LA KARINCA KISSASINI TEST ETTİM, DOĞRU ÇIKMADI. HANİ SENİN BİR YILLIK YİYECEĞİN BİR BUĞDAYDI. BIRAK YARISINI YEMEYİ, HİÇ DOKUNMAMIŞSIN NEREDEYSE.
BİRADER KUSURA BAKMA, BEN SANA O KADAR BİLE GÜVENEMEDİM.
HERKES YAHUDİYLE TİCARET YAPIYO KARDEŞİM. GÖRÜYORUM BEN. BENİM HERKESTEN NEYİM EKSİK?
ABİ O ZAMAN ARAYA Bİ KABAK KOY DA BARİ BAŞINA Bİ İŞ GELMESİN.
O HEDİYEYİ ŞAHSIM İÇİN ALIYORUM, O YÜZDEN ŞU DEVLETİN MUMUNU SÖNDÜREYİM DE KENDİ MUMUMU YAKAYIM.
VAY BE, BU DEVİRDE BU HASSASİYET ...
...sonra firavun da demiş ki, "ben de can alırım, can veririm" demiş. "Gör bak" demiş. Bunun üzerine...
- Hop hop, n'oluyo lan, haşa, ağzından çıkanı kulağın duysun, haddini bil! Adam yerine koyduk, dinledik...
- Abi ben kıssa anlatıyorum, ben demiyorum ki onu, firavun...
- Sus, anlayan var anlamayan var. tamam, ben anlıyorum da, çocuklar anlamıyo. Öyle konularda şaka olmaz. Siz başka türlü komiklikler, fıkralar falan yapsanız a.
YA DERVİŞ, DİKKAT ETTİM, SENİN BU GETİRDİĞİN ODUNLARIN HEPSİ EĞRİ BÜĞRÜ. DAĞDA HİÇ DÜZ ODUN YOK MUDUR? NE İŞ?
HOCAM EĞRİ DEĞİL CAN EĞRİSİ... EN DÜZGÜNÜNE BAKICAN, ONA GÖRE KONUŞUCAN.
ELLEMİYCEN ABİ. HİİİÇ ELLEMİYCEN. BIRAK NE HALLERİ VARSA GÖRSÜNLER. DÜNYAYI BEN Mİ DEĞİŞTİRECEM? HİİÇ DOKUNMAM.
ABİ AZ ÖNCE SÜMBÜL EFENDİ'NİN DERGAHINDA AYNI SENİN BU DEDİKLERİNİ DİYEN BİRİNİ ŞEYH YAPTILAR.
EEE, AKLIN YOLU BİR.
DURUN EY CEMAAT! ŞU GÖRDÜĞÜNÜZ ZAT ŞEYTANIN TA KENDİSİDİR. SİZİ KANDIRMAK İÇİN İNSAN SURETİNE BÜRÜNMÜŞ!
YA HAZIR SİZİ BULMUŞKEN, ÇIKIŞTA Bİ ŞEY DANIŞABİLİR MİYİM?